

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

Редакція й Адміністрація:
Львів, РИНОК Ч. 10. П. ПОВ.
Телефон Редації 246-46
Телефон Адміністрації 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Коато: П. К. О. Львів 504 000.
Балку Чеськіх Лівон.
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:

місячно (з книжкою) . . . 5.00 зол
чвертьрічно . . . 15.00 „
піврічно . . . 30.00 „
річно . . . 60.00 „

В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛА“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Національний статут Чехословащини.

5 ЛІТ ВІЗНИЦІ ЗА НАМАГАНЕ ВІНАРОДОВЛЕННЯ.

Чехословацький політичний комітет міністерів затвердив мовний закон і національний статут. Цей останній складається з 13-ох точок, з яких важливіші ось які:

- 1) Громадянин є рівні перед правом без огляду на народність.
- 2) Всі громадяни, що покінчили 18. рік життя, мають право означувати свою народність.
- 3) За намагане вінародовлення загрожує кара від пів до 5 літ в'язниці.
- 4) Дітей не можуть виховувати особи іншої народності як родичі.
- 5) Адміністраційні урядовці будуть здебільше рекрутуватися зпоміж громадян тої народності, яка заселяє ту околицю.

6) Самоуправні органи мусять рівно трактувати всі народности, коли йде про поміч та публічні роботи.

7) Кожна народність буде мати скількишні, пропорціональну до чисельности.

13) 50 послів і 25 сенаторів може покликати конституційний трибунал вирішити, чи ухвалений закон є згідний з конституцією (дотепер треба було більшости парламенту і сенату)

Мовний закон

дає право громадянам звертатися до влади у рідній мові, навіть там, де тою мовою не говорять 20% населення. У шкільній адміністрації буде обов'язувати мова навчання, а не — як дотепер — чеська мова.

БУДИНКИ

в будові аж до часу їх викінчення і уживання, фабрика і фабрики будинки, більші млини водні, турбінкові і машинкові, пегольні, будинки промислові до часоного вжитку, будинки в яких містяться театральні сцени, місто сали військові базаль поштові будинки (впр. сали „Народних Домів“ і „Читальні“, „Прокліти“) є містять і примусового обслуговування в ПЗ.У.В. Ці будинки кожний українець забезпечує на певну частину у

ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„ДНІСТЕР“

Львів, вул. РУСЬКА Ч. 20.

Бритійська закордонна політика

в насвітленні прем'єра Чемберлена.

МІСІЯ ЛЬОРДА РАНСІМЕНА.

У відповідь ліберальному послові серві Сандервін виступив прем. Чемберлен велике слово на тему міжнародної політики.

На початку він ствердив, що Англія не звачає на великі зброєння, змагає до миру.

ФРАНЦІЯ.

Повістка королівської пари до Парижа ставлять поважний успіх. Оба демократичні народи мають спільні інтереси й ідеали, та це об'єднання не є звернене проти ніякої держави. Паризькі розмови скріпили ту „сердечну англійську“, але не принесли ніяких нових зобов'язань.

ЕСПАНИЯ.

Немає виглядів, щоб еспанська війна покінчилась у ближчому майбутньому; інтервенція історичних держав шкодить тут чимало. Червоний уряд погодився на план евакуації добровольців, національний ще не відповів.

Національний уряд погоджується, щоб коаліція з одного британського старшини і одного еспанського розглянула справу бомбардування британських кораблів.

ІТАЛІЯ.

Договір з Італією ввійде в життя, коли погодяться еспанську справу. Що дотепер до того не дійшло, — не є це вина італійського уряду, який зменшив залоги в Лівії та співпрацює з комітетом неінтервенції. Льондон жадує, щоб договір з Італією не входить у життя, але не може зривувати зі своєї умови.

ЧЕХОСЛОВАЧЧИНА.

Англія зробила у порозумінні з Францією все можливе, щоб мирно розв'язати судетське питання. Це питання існує від століть, тому не легко розв'язати його до кількох тижнів. Льондон не робить натиску на Прагу, щоб вона прихилила рішення, — він боївся, щоб чеський уряд не робив нерозважних кроків, тому радив йому не пред'являти парламентові пропозицій, заки узгодить їх з Генляйном.

Тимчасом виявилось, що без помочі зі згоди порозуміння неможливе. На прохання преського уряду британський уряд вислав льорда Рансімена, щоб він розглянув справу на місці та поставив внески, що дали би змогу успішно покінчити переговори. Льорд Рансімен виступає незалежно від британського чи якого-небудь іншого уряду.

„Дейлі Телеграф“ сфальшував інтерв'ю Генляйна?

У „Дейлі Телеграфі“ появилсь сенсаційне інтерв'ю Генляйна, який м. ін. заявив, що британські німці не погоджуються на те, щоб свої землі стали тереном воєнних операцій. Вони не домагаються анілюсу, лиш повної автономії. Генляйн відкинує домагання північних німців, хоч лише, щоб німці дістали рівні з чехами права.

ДЕМЕНТИ.

Німецьке Інформаційне Бюро подає з Праги: Генляйн, що перебуває тепер у

Бреславі, заявив, що в останньому часі він не давав ніякого інтерв'ю.

СУДЕТСЬКІ НІМЦІ ПРИХИЛЬНО ПРИЙМУТЬ ЛЬОРДА РАНСІМЕНА.

Після промови прем. Чемберлена пізнім вечором провід судетської партії оголосив комунікат, в якому прихильно вітає місію льорда Рансімена та взиває всіх судетських німців дати йому всяку можливу поміч.

— 0 —



Вже й Мамай Фотографує

Все приладдя в нас купує!

Фотографічна крамниця

„Е-КОМП“ ЛЬВІВ, СИКСТУСЬКА 29.
тел. 203-30.

Однак справа стоїть так, що львівська польська преса до ролі інформаційного посередника між українською й польською суспільністю не надається і до таких завдань узагалі не рветься. Ба — що більше — правду кажучи, польської преси в передвоєнній розумінні у Львові майже нема. Колишні великі й поважні польські щоденники („Газета Народова“, „Кур'єр Львівський“, „Слово Польське“, „Пісгальона“, „Газета Вечорня-Поранна“, „Голос“ і т. д. заступлені сьогодні репортажною, менш або більш крикливою бібулою, що не виявляє пре-

В кожній місцевині, в день ювілею
„Просвіти“ на всіх вікнах ювілейного
„Просвіти“!

Зайві релігійні об'єкти...

з польської преси.

В кого „канікула“?

„Політика“ (ч. 17, з 25-го липня ц. р.) в редакційній замітці п. н. „Канікула в „Ділі“ негодують на статтю п. Володимира Островського, що п. н. „Між трьома соснами“ була вміщена в 146-ому числі „Діла“ з 6-го липня ц. р., і яку автор написав з приводу інтерв'ю б. львівського вояводи Борковського про політику б. волинського вояводи Юзевського на Волині.

Недавно напечатане у нас — лише редакція „Політики“ — інтерв'ю з б. вояводою Борковським про положення на Волині, викликало в польській пресі широкий відгомін, який вказує на велику актуальність та на загострення волинської проблеми. Цей відгомін був утриманий більш-менш у стриманому ритмі і то без уваги на тенденцію окремих відомств нашої преси.

Тому теж доводиться непомірно дивуватися, що в українській пресі, і то в „Ділі“, яке скрупулозно вважають не тільки за найповажніший український часопис, але й за один з найкраще редагованих найповажніших часописів, що виходять у Польщі, появляються статті, яких автор виявляє різке легковаження поважної теми. Маємо на увазі дуже довгу вступну статтю в „Ділі“ пера п. Островського п. н. „Три сосни“. Автор присвячує майже цілу ту статтю поборюванню тези, що її будишко висунув б. воявода Борковський, про необхідність національної асиміляції українців. Було б смішно, якби ми знижувалися до запевнювань, що інтерв'ю зовсім не уповажнює нікого імпутувати Борковському або „Політиці“ таку тезу, або якби ми уважали за відповідне пригадувати, що Борковський є одним з найперших і найбільш послідовних противників асиміляційної доктрини.

Мимоходом зазначимо, що п. Островський не називає мешканців Волині інакше, як „франко“ тієї країни. Це вводить деяку риску гумору та викликає жаль у читача, що не читає цього роду міркувань у знаменитому львівському „Комарі“.

Признаємося, що прикро нам було читати редакційну замітку (підписано: Ред.) „Політика“ і ще прикріше нам сьогодні про неї писати Бо: і Ми завжди уважали „Політику“ дуже поважним часописом і були переконані, що „Політика“ навіть до статей інших часописів, якщо вони були для неї неприємні, зуміє по-

ставитися поважно й об'єктивно. 2. Ми вірили, що Редакція „Політики“ солідно читає іншу пресу і ніколи не дозволить собі на ніякий вискок, вже й не казати про „песмачний“ вискок, на підставі поверховного перечитання статті, з якою полемізує. А тимчасом...

Ми теж були досі тієї думки, що б. воявода Борковський є одним з противників асиміляції і тому п. Островський спеціально підкреслив своє здивування з приводу думок, які п. Борковський висловив у своєму інтерв'ю. І п. Островський зробив тільки те, що навів дослівні цитати з інтерв'ю п. Борковського і зробив з них логічні висновки. Не виня ані п. Островського, ані „Діла“, що ті цитати не хочуть бути іншій. Може бути, що п. Борковський не так думав, як сказав, тобто але формулював свої думки (хвіба це можливе у такого бистрого спостерігача й визначного політика?), або Редакція „Політики“ неправильно ці думки передала. Алеж п. Борковський потім не спростував ані одного свого вислову.

А п. Борковський у своєму інтерв'ю виразно казав:

„Так нпр. у середині Луцька є давній, чудовий монастир оо. Бернардинів, що його перемінили на православну церкву, яка служила російським урядовцям православного віроісповідання. Сьогодні всі урядовці римо-католицького віроісповідання мусять бігати 2 км. за місто до катедрі біля замку Любарта, коли тимчасом неревіндикувана церква світить пустою. Чи це має змисл. А напроти суду стоїть єдина у своєму роді православна капличка, вибудована на пам'ятку відірвання Холищини від Польського Королівства і здушення „польського м'ятежа“ в 1863 р. Одночасно ревіндикують малі церквочки в місцевостях, де римо-католиків взагалі нема!..“

Чи цим п. Борковський не показує виразно, що влада не ревіндикувала ще собору в Луцьку. А тимчасом п. В. Островський у своїй статті п. н. „Луцький православний собор сілдо в огні“ („Діло“, ч. 149 з 10. липня ц. р.) доказав, що той собор збудували православні громадяни Луцька — правда, на руїнах побернардинського костела — коштом 40 тисяч рублів золотом. Отже не перемінили „чудового монастиря оо. Бернардинів на православну церкву“, — як це каже кимсь але поінформований п. Борковський.

Вже надійшло

с в і ж е

ОДИН ПІЛЬЗНЕНСЬКЕ

до

БРИСТОЛЮ

Ще цікавіші заваги п. Островського у згаданій статті про ту капличку, що нібито її збудували на пам'ятку відірвання Холищини від Польського Королівства. П. Островський доказав, що цю капличку збудували на місці закладеної церкви св. Михайла.

Так виглядають інформації п. Борковського, що на їх підставі він поробив відомі висновки у своєму інтерв'ю. А коли п. Островський все те збиває, то Редакція „Політики“ називає це „легковажним поважною темою“. Хто тут поважну тему злегковажив?

Або такий уступ з інтерв'ю п. Борковського: „Основною метою нашої політики на всіх окрайних провінціях повинно бути: втримати їх для польської держави. До того треба витворити якнайбільші психічні різниці між нашим східним сусідом та окрайними провінціями. Понад 150-літнє співжиття з російською державністю витворило велику психічну подібність між Волиною і властивою Росією. Навіть якщо на руїнах сьогодинішнього СССР повстане колись незалежна Україна, то буде важна справа, щоб Волинь під оглядом психічного й культурного типу якнайбільше від неї різнилася. Це велика частина так званої польської місці на сході“.

Здається нам, що думка цього уступу ясна, як сонце. Що значить, щоб Волинь під оглядом психічного й культурного типу якнайбільше різнилася від тієї частини українського народу, що живе за теперішнім польським кордоном. Чи не значить те, що Волинь треба приєднати до іншого психічного й культурного типу. Чи п. Островський не мав рації, коли писав: „Отже витворення іншої психіки — це та сама, лише замаскована фразеологією, асиміляція“.

Тому наведена редакційна замітка „Політики“ що-найменше дивна. Її появу можемо собі пояснити хвіба тим, що писав її хтось, що зло-

МАВРИКІЙ ІОКАЙ.

Двобій.

Зі званою боротьби, що тривала аж до воєн, спасся дивним способом тільки сам Кондай. Скочив на коні у рибник і щасливо переміг його. Потім з другої сторони дивився, як його товариші падають на землю мертві. Деякі з них пробували наслідувати його вчинок: переслідувати рибника. Але дно було заросле водорослями. Тільки один із них дістався аж до другого берега. Був це довгоногий його вальонський товариш; але ледви наблизився до берега, його кінь заплутався в густій водяній рістні стову, що його проковтнула. Але вояк ще довго борсався в багні, поки багно не обіпало його ноги і не затягнуло глибоко під воду. Потопаючи кричав, щоб його проводир поміг йому. Кондай він був кинув йому свій шкіряний пояс, якого був би його витягнув з багна. Але Кондай цього не зробив і побачивши, що брудна вода закриває його голову, відійшов. Останнього товариша вже не було; всі згинули. Він сам був тепер власником того вкраденого міліону, так волею наповнених сріблом. Не влучила його куля ні вістря меча. Вертався домів, наче щасливий вояк, зиславши славу і везучи зі собою багатство.

Довга семилітня війна пруського короля завершилася миром в габсбургському замку дня 15. вересня 1763 р. Вона почалася була битвою біля Лейпсіга 1. жовтня 1756 р. Все спочивало тепер у своїх лавах та відзнаках.

Зруйновані німецькі села знову відбудувалися; залишена угорська пуста знову ожила. На просторі між Дунаєм і Тисою випасувалися нові стада худоби, овець та табун диких коней. А коли хтось опинився рано-раненько на берегах, аж до пізнього вечора їхав по берегах, а також другого дня від ранку знову до моря, і лавився пастухів, чия це худоба, віви та інші, діставав два дні завжди ту саму відповідь:

— Це Його Ексцеленції, графа Габора Кондай.

Отже граф! Так, граф — це той господар, що володіє над берегами від однієї ріки аж до другої.

В тих часах в Угорщині легко можна було придбати землю. Трицять років не було у маєтку жадного порядку. Частина власників під час війни виселилась і хто як асноволосий парубок відійшов в р. 1733, а за трицять років вернувся як сноволосий старець, той мусів довго шукати свідків, що потвердилиб його ідентичність. Потім мусів шукати священничих капітул, що були сторожами його власності, коли їх не знищив ворог. З різних родів вернулись тільки внуки, що тільки з оповідань знали, що ця пуста і той маєток колись належав їхнім батькам. Тепер власником був інший, могутній пан, з яким судитись було тяжко. Хто був сильніший, той мів стати власником. Маєток знаних ребелів забрала держава й обдаровувала ними вояків вірних короні і тих, що визначились у війні. У далеких країнах народжені сини батьків, що не послушали суддів, втратили, як їхні наслідники, свої маєтки, яких ніколи і не бачили. Пусту в розмірі десять тисяч гектарів вимінювали за кожух з куніци, підшитий шовком. А коли такі з'являлися чоловік, що свого права боронили і що не хотів уступитись з дороги перед розпаношеним паном, то мусів зазнавати багато прикрощів і гніву, мусів витерпіти багато переслідувань. Підчас полювання його озимину толочили, його пастухів убивали, його поліві будинки палили, його самого засуджували, майно забирали й переслідували так, що накінець зі спалини яку дістав від своїх предків, утік, а майно своє залишав сильному панові, що в середині величезних маєтків, наче малий король, жив на Чатардській замку.

Цей замок був зразком французького будівничого стилю зі статуями й вежами; віднаки й залізні крати були позолочені, кожні двері з різьбленого дерева, кожен килим із шовку, а стеля чудово розмальована, наче якийсь храм.

На гостей не чекав уже чорний хліб та чорна редька, але завіси накритий стіл та завіси повні комори. Замок був місцем сходін для всіх веселих товаришів половини держави.

Пі ексцеленції королева задумала приборкати дикого героя. Вона вже раніш своєю щедрістю засипувала його; бож він був полковник, граф та ризар ордену війовників.

Габора Кондай покликали до Відня. Він дістав титул „ексцеленції“, став державним угорським бароном. Не залишалось нічого більше, як оженити його.

Він влаштував не був великим приятелем жіночого роду. Жінка була для нього, наче склянка: коли ти випорожниш її, кинь нею об землю! Герой Габор не любив з одної склянки часто пити!

Але королева Марія Терезія була великою чародійкою з цим фаху. Вона сплела тоді багато шлюбів між уграми та німцями. Збудованого льва зв'язала золотом обручкою і шовковим волюссом. Він зломив залізо, але дав заохотитись у ці ніжні кайдани.

На королівським дворі находилася чудова княжа дочка, внучка старої родини з роду Тифенбергія, з материнської сторони спорідненого з Ковніцем. Була це княжна Агата. Була це класична красуня, як статуя, голівка, про створення якої забув сам Створитель подбав, щоб могли висловлюватись прихильно про велике мистецтво. Не хвибувало їй нічого, тільки життя. Княжна була гарною маскою, що не мала спільного зв'язку зі зверхнім світом. Не кохала, не ненавиділа, не нудилася; тільки радувалась.

На тій красі вже багато мотилів обпало собі крила. Чому також Габор Кондай не мів би осмілитись свого погляду?

Королева бажала собі, щоб з них була подружня пара. Ця чудова дівчина подобалась Кондаєві, і також йому подобалась королева вояводи над подвійним гербом. Княжна Агата не сказала „так“, не сказала „ні“, не радувалась, ані не плакала. Даруючи жениха не розяснили її погляду, діаманти та перли не розяснили її об-

ажив підписом Редакції, хтось, що не прочитав як слід статті п. Островського, або її не зрозумів у цілості так, як не зрозумів того місця з „флавою“. Це характеризує цю „редакційну“ замітку „Політики“ і тому ми це докладно наведемо.

Навіши слова п. Борковського з його інтерв'ю, що волинська українська інтелігенція не боїться національної асиміляції від Польщі, п. Островський так писав:

„Слушно, українська інтелігенція без різниці напрямків не боїться асиміляції. Бо хто ж би боявся маляка, який налянував би спинити життя волинської фавори чи фавини. А хіба свідомий нарід, що просто пре до життя із самої землі Волині, політою кровю, зрошеною кістками і сілани багатьох поколінь, занарованої її піснями й найглибшими та найсильнішими почуттями — хіба такий нарід Волині не сильніший за її фавору та фавину“.

Поляк про східно-галицьке село.

З височини польського уряду виходять в останньому часі розпорядки й заклики, що м. і. торкаються зовнішнього вигляду села. Про відомий розпорядок у справі перемальовування парканів і плотів редакції польських та українських часописів доволі широко розводилися, не жадаючи чорнила та місця. Зате менше відомий серед широких громадських кол заклики до збирання датків на пам'ятники, які мали б стати по селах у честь заслужених для польської справи людей. Цій справі присвячує у „Веку Новім“ з 27. ц. м. якийсь невідомий автор такі уваги:

„Якщо б уряд умів вслухатись у дійсний живачок суспільного організму, відчув би безмір шарпаннися й боркання, що є змістом існування сорок тисяч громадян. Коли б він у перший ліпший ярмарковий день подивився не на плоти повітового містечка, але заглянув в очі громадян, що глотяться у сінях податкового уряду, то відкрив би стільки трагедій, що безсумнівно відкакав би не один обійчик. Та чи тільки сіни податкового уряду відзеркалюють нам настрої суспільності?“

„Вертаюся з засідання громадської ради східно-галицького села. Як червона нитка тя-

веться через наради: нестатки, хвороби, нестача засобів. Школи нема. Доріг нема. Ті, що є, навіть так звані повітові — це рекордям і трясавицям, це дорога, де навіть корови, вертаючись з пасовиська, мусять іти гусаком ровом. Це час сінокосів. Сотки й сотки моргів мляк чекають на осушення. Міжтим селянини, роздрані до нага, косять у воді, складає копниці у воді, потім запрягає коні, витягає перемоклі копниці на вищий терен, розкидає ці копниці, пересушує сіно, знову робить з нього копниці, а коли їх сонце осушить, звозить счорнілі стебла додому — на підстилку. І він має мати охайні оселі, великі вікна, цвіти, фіранки, мурований камінь, замість курного вогнища, має мати здорові легені, незаражених чахоткою нащадків і годящу огорожу? Він має зложити даток на пам'ятник?“

Шодо п. Борковського, якого ми все цинили й поважали, то ми вірили і хочемо далі вірити, що він є противником асиміляції. Але що в „Політиці“ від якогось часу щось псується — це очевидно“.

„Ні він, ні його сусід, ні той третій і четвертий, не зроблять цього. Не зі злої волі, але просто тому, що їм, притолоченим тягарем щоденної журби і клопотів, нестаче зрозуміння для чого іншого, як для гнітучого тягару життя. А потім — хоча б пам'ятники повстали на селі. Чи вибір героя, що йому мав би бути присвячений пам'ятник на селі — нпр. у громаді з польської меншиною — не викличе пристрастей і не розпутає агітації? Чи відмовимо меншостям права почитати їхніх героїв, чи такі поставимо на своїм і тільки своїм пам'ятник ви-

ставимо? Скільки громад з польською меншиною, стільки розогнення, стільки живого антагонізму й у висліді — стільки збільшеного роздвоєння. Не мішаймо пам'яті наших героїв, що живуть у наших серцях, до цих конфліктів! Цим не довершимо дивигення Польщі вгору. Не зробимо цього ні приказом відновлення фасади, ні закликом творити пам'ятники серцями“.

Що писало „Дло“ 50 років тому.

Субота, 28 (18) липня 1884.

„ДАРМА ГОВОРИТИ ПРО БРАТНІЮ ЛЮБОВ“.

Посил до львівського війну мн. Юрій Чарторийський на вічу у Перемішлі закликає між іншим, що не можна говорити про якунебудь угоду з русинами. „Може був час — казав він — що це було можливе, може знову такий час прийде. Покищо нема повно власних сторін, тобто між русинами нема партії, з якою можна би панувати у переміщенні, що той пункт признає більшість тих, що признаються до руської національності. Не менше треба сумніватися, чи таку угоду, заключену групою поляків, затвердила би і наша більшість. Дарма також говорити про братню любов і подібні сантименти, коли в політиці треба глядіти на речі холодно й розумно“.

У дальшій промові мн. Чарторийський сказав, що не бере української (руської) справи, як цілості, але окремо кожну справу в міру того, як вона стоїть на даний момент, і бажав полагати її предметом, згідно з правом і справедливостю. Тому він голосував і за українськими народними школами по містах і за українською гімназією у Перемішлі, бо уважає, що сійм повинен підтримувати справедливі домагання русинів.

„РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ“ ГАЛИЦЬКОЇ РУСИ.

„На торжество до Києва виїхали зі Львова пн. Марков, рдактор „Червоної Руси“, Мончаківський, редактор „Страхопуда“ і колишні три редактори „Мира“: Іван Ем. Левинський, д-р Клим Ганкевич і Вол. Луцик. Репрезентація Галицької Руси — думка поважна“.

СМЕРТЬ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА ПІДЧАС ЮБІЛЕЙНОГО СВЯТА.

Київ, 27. липня. Під час ювілейного торжества імператорський генерал-губернатор Дренталь погіб на хві, ражений апоплексією й упав бездушний на землю. Можна уявити собі враження, які той страшний фат викликав серед учасників і неучасників торжества.

Батьки і діти під Прапор „Просвіти“!

личчя, але також і не затьмили. Габор просив її, щоб на шлюбну присягу перед віттарем убрала той один ковток, до якого хибувало йому другого. Була в ній чорна перла, що мабуть була чарівна. Вона прийняла й носила її в день шлюбу. А коли стояли перед віттарем — сама королева була присутня — не повторила невіста ані однієї букви з формули присяги, хоч сам угорський архієпископ у храмі святого Степана давав шлюб; а коли питався: „Чи любиш свого мужа?“, мусіла сама королева замість невісти відповісти: „Очевидно, що любить його, як же могло б бути інакше!“ Іх Ексцеленція мусів примусити наречену клякнути біля мужа, коли єпископ давав благословення.

Але такі все було в порядку, шлюб закінчився, і Кондай привів свою гарну дружину додому, на чатардський замок. По році Габор Кондай вислав одного посланця до її Ексцеленції до Відня, щоб довідатись, чи вождарка дозволить, щоб його первородний син у честь її коронного князя міг дістати їм Яосифа.

Королева не тільки дала свій дозвіл, але писала ще первородному дорогий подарунок на хрестини і власноручно підписала гратуляційний лист.

Графиня Агата, будучи ще в ліжку, приєднала до себе одного дня свого чоловіка й обнявши його своїми гарними, наче алябастер, білими руками, сказала:

— Тепер приналежність тобі, що я тебе кохаю; ти мій найдорогоцінніший скарб; обожаю тебе! І при тім цілувала його стільки разів в обличчя й уста, що вистачило, щоб з людини став ангел, а з ангела знову чорт!

Княжна Агата не кохала свого чоловіка, вона ненавиділа його, погорджувала ним. І приналежність йому, що кохав його, пригортаючи його до своїх грудей та цілуючи його, мстилась над ним без крихітки милосердя, як це тільки жінка може! Бо ж вона носила смерть в серці! Знала, що не переживе того дня і тому хотіла залишити в розпучі свого мужа над її труною.

Але Кондай по цій приналежності почував себе

в семім небі. Уявляв собі, що він божок; бачив якусь перемогу в своїм оп'яненні мізку: перемогу над людською й надлюдською міццю! Було це тільки оп'янення і воно тривало аж до вечора. А ввечір приготував його лікар на те, що мусить очікувати найгіршого: графиня вмере!

Габор Кондай хотів по цих словах лікаря задумити; але описав кинувся перед ним навколішки. Але лікар не міг вже нічого зробити.

— Бог милосерний, — сказав — а людина не може вже допомогти.

Кондай побіг до кімнати жинки; але вона вже не пізнавала його, боролась зі смертю. Кондай не міг цього перенести, не міг слухати того смертельного хрюпіння, не міг дивитись на скривлене з болю обличчя. Побіг до своєї збройниці й слагам заявив, що хто його двері отворить з вісткою про смерть графині, того він застрілить.

А що він обіцяв, то виконував. Пістолет завжди лежав на його столі.

Другого дня мусів хтось таки передати йому цю вістку. Але ніхто не відважувався. Накінець зголосився циган, що якнеяк, а піде звістити пана.

Не треба було його будити, бо пан цілу ніч не спав.

— Ну, що? — крикнув Кондай на цигана, що появився в дверях.

— Приходжу від графині!

— Ти бачив її?

— Я її бачив, але вона не бачила мене.

— Умерла? — крикнув тоді пан.

— Ну, нехай шановний пан сам стріляє собі у голову, — сказав циган, — бо ваша Ексцеленція сказала те слово, не я.

Гарна пані справді умерла. Відчув Кондай уперше в той день, що крізь його серце щось перейшло, наче гострий ніж; повинний розпуки, що бачить перед собою трупа дружини, що сказала йому: „кохаю тебе!“

Але такі ніхто не смів бачити, що його бо-

ліло.

Адже залишилося по померлій єство, яко-

му вона передала всю свою любов: дитя! Вона було таке гарне, як його мати, з такими самими великими блакитними очима і з таким золотобарвним волоссям.

По похороні матері Кондай цілі дні перебував біля свого дитяти. Няня говорила, що дитина — маленький янгол.

— Янгол! — пробурмотів бабтяко. — не хочу виховувати для неба янгола. Мій син мусить бути такий як я. Правда ти малий пустунчик?

І дитя усміхалося.

Але одного разу пістунка сказала графові, що з малого графа Йосифа такий буде якот Бодить його в горлі і...

Це рогнівало графа. Покликав до себе лікаря.

— Мій син смертельно хорий, — сказав голосом, тремким зі зворушення. — Тут на столі є скринька золота, а біля неї лежить набитий пістолет. Коли виздоровите мого сина — майте золото; коли вмере, підете і ви за ним.

Лікар дуже радо хотів би утекти перед ним „або-або“, але не пустили його. Сторожки його наче положеного. Не мав ні адець, ні мови спокою.

Але також і батько дитини не мав спокою. Проходжувався удень і вночі по своїх великих кімнатах. Коли сів, або коли лег, не давав йому це спокою. Мусів і то пережити, який же гострий ніж у серце, коли кохана дитина лежала у смертельній хворобі!

Третього дня опівночі сказав йому лікар, також байдий, щоб опанував свій гнів, бо у смерті дитини настав рішальний момент. Можливо, що за годину вона буде вже мертва.

Кондай проклинав.

— О, пане, радше молись! — шептав лікар.

— Молись? — крикнув магнат і побіг до своєї збройниці. Лікар вітік і замкнувся в кімнати.

— Але Кондай зірвав два пістолети і встав і з непокритою головою, напів одягнений, пішов до дому до парку, а за ним челядь. (Далі йде)

3 природи і життя.

СОНЦЕ І ВОДА В ЛІТІ.

Літо — це пора сонця та води. Тоді в людині відживає первісна туга за цими двома джерелами сил і здоров'я і кожний не може дочекатися тої хвилини, коли нарешті зможе цілий день купатися у ріці, сполоскувати себе під струменем водопадом чи дати себе пірвати хвилями моря.

Звичайно буває так, що пересічний містук неждано приїде на літниське, вже того самого дня шукати над ріку, щоб якнайскоріше передати своє тіло в обійми сонця та води і нагородити собі за той час, коли мусів за тими життєдайними стихіями природи тільки тужити. Такого містуга найдемо того самого дня чи на другий день по приїзді на пляжі, де він не дарує одної хвилини сонця; він прагне відразу на літниську стітнути на себе всі промені сонця, все здоров'я і силу занебане за цілий рік.

Зате на другий день даремно шукатимемо на тим нашнім знайомим на пляжі чи на надбережних скелях. Амортор сонця лежить дома на ліжку, перевертається збоку на бік, бо шкіра його як вогонь, і нещасний не може знайти собі місця. І так замість приємності, минають йому дні у болях. По кількох днях наш знайомий виглядає невесело. Шкіра лущиться з нього шматками, свербить його і він дряпається.

Цей невеселий образок зовсім нерідкий. Таке буває з великою частиною нерозсудливих аматорів сонця, які замість допомогти їм, стає для них шкідливе, а то і небезпечне. Причиною тут нагальний, сильний вплив соняшних світло-теплових променів на білу неприготовану до опору людську шкіру.

Оборона перед сонцем.

Найліпшу безпеку проти шкідливого дії соняшних променів на людську шкіру, викликає сама-ж шкіра. Це бронзовий барвник шкіри т. зв. меланін, що твориться у горішніх шарах шкіри клітин під впливом сонця. Тим то у країнах, де багато сонця люди мають темну барву шкіри, багатшу на меланін, як ось мешканці південної Європи чи мурини в гарячих краях.

Другий спосіб проти шкідливого впливу соняшних променів розумно підготувати шкіру до впливу сонця. Треба, щоб шкіра поволі до нього звикла. Першого дня не треба навілювати її довше ніж 10-15 минут; кожного дальшого дня на 5 мін. довше перебувати на сонці так, щоб воно тижнів бути годину денно на сонці. При цьому треба ввесь час змінити положення тіла, і не виставляти на діяння сонця лише одну частину тіла. Голову треба накрити капелюхом, найбільше білим чи парасолькою. Треба також уникати під увагу, що в горах промені сонця діють сильніше ніж на долах, і тому в горах треба бути обережнішим.

Запалення шкіри.

Хто не зважає на те, щоб шкіра поволі звикла до соняшних променів, той спричиняє її запалення. Звичайно в першій хвилині не відчуваю його; щойно вернувшись додому наша шкіра почне свербіти і боляти, навіть від дотику сорочки. У таких випадках треба покривати шкіру вазеліном чи спеціальною прохолодною мастю, яку приносить лікар. Спеціально блондини мають шкіру дуже вражливу на сонце, яка навіть від короткого перебування на сонці переходить у

запальний стан. Коли запалення дуже сильне, тоді треба на шкіру прикладати оклади з оливоної чи квасної води і покривати її мастю, коли болі вже шезнуть.

Сонце не для кожного!

Прийнялося так, що соняшних купелів вживає кожний, хто тільки забачне. Люди вірають свято, що сонце лікує всі хвороби, „витягає“ скоріння з усіх органів тіла, і тому надія на такий цілющий вплив сонця каже кожному навітлюватися якнайінтенсивніше. Однак не кожному вільно вживати соняшних купелів!

В першу чергу хворі на серце повинні уникати соняшних купелів, бо вони збільшують тиск крові і примушують серце до більшої праці. Також старші особи зі склерозом (звуженням) кровоносних судин мусять оминати сонця. Знаємо навіть випадки чи бодай появу поразень у таких осіб. Таксамо анемічні з ослабленою акцією серця особи повинні радше оминати соняшних купелів, або бодай вживати їх обережно і то за дозволом і під контролею лікаря.

Однак може найбільше обережні при соняшних купелях повинні бути хворі на сухоту. Спеціально при розвинених уже сухотах з гарячкою, сильним кашлем і густими плювками, особи сильно ослаблені зі швидким пульсом повинні взагалі уникати сонця. Зате при старих сухотах, безгарячкових, пригнених можна витримувати на сонці дуже обережно.

Цілющий вплив холодної води.

Мало є таких приємних станів, як почування відсвіження коли в гарячу літню днину знеможені спекою кидаємося в обійми холодної води. Людина оживає тоді та вискакує з води весела і здібна до праці. Правда організм позбувається надміру тепла, нагромадженого в тілі і природним способом від почення, але при тому процесі само почення вимагає від тіла стільки енергії, що тоді приходить втома.

Багато простіше прохолоджувати тіло холодною купаллю. Найздоровіший для організму є рух у воді; людина не повинна стояти в однім місці, лише порушуватись, найліпше плавати. Найздоровіша є коротка купіль, довша вже нездорова.

Таксамо як соняшних купелів, так і водних не кожний може вживати. Передовсім не вільно вживати їх хворим на серце, бо це може загрожувати навіть наглою смертю. Знані є випадки смерті від наглого напливу крові зі звужених кровоносних судин шкіри до середини тіла. Те нагале переміщення великої маси крові обтяжує хворе серце, що може його не витримати. Серце перестав корчитися і наступає нагла смерть. Таксамо повинні бути обережні при використуванні водних купелів особи хворі на сухоту, ревматизм, ісхіяс і всякі невральні. Особи дуже змучені нпр. довгим виснажливим маршем теж не повинні кидатися нагло у воду. Треба наперед прохолодити, а потім щойно звійти до води. Взагалі ж хто ввійде до води повинен раніше обмити тіло чи пірнути лагідно, щоб тіло звикло до зміни температури.

Таким чином можна витягнути з літнього сонця та води якнайбільше користі і оминати неприємних і шкідливих для здоров'я випадків.

Лікар Б. Г-й.

Як їсти овочі?

Овочі — це одні з найцінніших дарів літа. Сам почався пора, коли на ринках і в крамниках починають з'являтися цілі гори овочів. Овочі — це дуже здорова їжа, головне в них більше здорових складників, ніж в м'ясі, а також вітамінів. Однак сирі овочі їдять тільки особи зі здоровим шлунком і кишками, ате варені овочі чи компоти їдять навіть хворим особам, старшим та дітьми.

Овочі, що їх хочемо їсти сирими, мусять бути свіжими. Зани пічемо їх їсти, найліпше їх варити обити і то найліпше гарячою водою. Варені овочі не лежали довго у шлунок, треба їх досколько погріяти і перемішати в роті їсти, що має велику роль при травленні їжі (смак розкладає цукор, якого багато в овочах).

Таксамо треба уважити, щоб не їсти забагато овочів.

Зараз то з'являються овочів не можна пити води, хіба найбільше один ковток, бо від більшої кількості води частини овочів у шлунок і кишках пучаються і викликають прикрі болі та шлуноково-кишкові корчі.

Найздоровіше споживати овочі по іншій їжі на „десерт“, себто по сніданку і обіді, підвечір'ю чи вечері. Винятком є тут такі овочі як нпр. помаранчі, з яких лемо сік чи інші овочеві соки. Пиття помаранчевого соку є дуже поширене в деяких краях нпр. в Америці, де тамашні пані відкрили, що помаранчевий сік перед сніданням шоденно вживаний впливає дуже корисно на гарну черу.

Як вже згадало, особи що мають вражливий шлунок чи кишки (катар кишок, затяжний катар шлунка) не повинні їсти сирих овочів; зате цілком стравними для них є овочі в соках, компотах і т. п.



Е. ДУМИН
КОПЕРНИКА • 4

3 чудес техніки.

Ще в травні 1936 р. пустили в рух у Зл. Д. П. Америки поїзд з локомотивом-величем мотором сили 1200 КМ. З початком 1937 р. американці і такого дива було замало і вони випустили ще сильнішу локомотиву з трьома моторами, що мали разом 3000 механічних коней. Цього року на відтинку Нью-Йорк-Шікаго урухили найбільшу і найсильнішу локомотиву світа, що має мотор дієслово-електричний. Вона складається з трьох залучених в одну локомотиву з шістьма моторами, що разом мають 5400 мех. коней і має ще крім цього додатковий мотор сили 1200 МК. Ця локомотива-величесь довга на 65 м. (!). До неї причіплено 14 вагонів аеродинамічної будови, щоб тертя і опір повітря були якнайменші. В той спосіб стараються американці скоротити якнайбільше час подорожі, тоді як у нас античні паровози-самовари цілими годинами тягнуться нудно навіть до близької місцевості.

Лікарську ординацію
В ШКІРНИХ І ВЕНЕРИЧНИХ НЕДУГАХ
по бл. п. др. Е. Дурделлі
перебрав
Др. Михайло Дубовий
та веде її у ЛЬВОВІ, вул. КОСТЮШКА 4.
(проти „Народної Гостиниці“)

СЛИНА ТА ІНТЕЛІГЕНЦІЯ.

Слина з рота людини під оглядом хемічним діє як основа (нпр. луг), тоді як шлунковий сік має квасний характер. Російський психолог Блонський дослідив, що хемічний характер слини підлягає невинним змінам за час життя і розвитку людини. Він досліджував слину з багатьох хлопців та дічат, в яких рівночасно досліджував духовний розвиток. Показалося, що ті діти, яких слина була більше лугувата стояли вище інтелектуально від своїх ровесників. Лугуватість слини зростала також підчас збільшеного умового зусилля, нпр. при розв'язуванні усіх поставлених дітям питань.



ЕЛЕГАНТ

О. ЛЕВИЦЬКА І СКА ЛЬВІВ, КОРДЕЦЬКОГО 11.

СПОРТОВА СТОРІНКА.

Лінивство чи байдужність?

СПРАВА ФУТБОЛЬНИХ СУДДІВ

Майже на кожному кроці чуємо нарікання наших футболістів, провідників дружин та широких кол спортової публіки на „сторонність суддів“ підчас футбольних, зокрема мистецьких змагань. Ці нарікання стали вже правилом і таким чином змагання чи провідники дружин намагаються найчастіше виправдати невдачі на зеленій мураві. Все і всюди винен суддя. Очевидно — так воно не є. Але справа спортивних суддів стає у нас, головню тепер, напередодні нового футбольного сезону, знову гостро актуальною.

Тут хочемо звернути увагу на дивний і нічим неоправданий факт, що українських спортивних суддів майже нема, бо тих кількох суддів, що мають змогу і право судити важливіші футбольні змагання, рішуче за мало у відношенні до кількості й сили українських клубів. Це явище наскрізь ненормальне і його треба якнайшвидше змінити на краще.

Адже метчі львівської Окружної Ліги можуть судити лише: інж. Хоминінець зі Стрия і проф. Романець із Перемишля. А-класові й поважніші товариські метчі судують проф. Хичій із Перемишля. Колиж до цих трьох суддів додамо ще двох-трьох суддів із Перемишля і може одного-двох із Тернополя, то вичерпаємо вже листу українських футбольних суддів. Львів — найважливіший і найсильніший осередок українського футбольного життя — не має дослівно ні одного свого судді! Таким чином метчі України та інших українських дружин судують завжди лише судді поляки або жиди. І хоч претенсії української публіки та змаганців до тих суддів не все оправдані, проте годі сподіватися, щоб чужий суддя був завжди у важких вирішальних метчах наскрізь об'єктивний. Бож у таких метчах, крім всякого роду натиску на суддів, крім нездорового явища „натягання“ і „фабрикування“ вислідів, чималу роль грає тж і своєрідний сентимент до влас-

них чи близьких дружин. А таким сентиментом кермуються судді поляки чи жиди доволі часто.

Чи є на це рада? Очевидно, що є. Однак це не такі засоби, як їх уживає частина нашої публіки, недоволена майже усіма рішеннями футбольних суддів, бо некультурні вигукки, прикрики, погрози-тероризування і т. д. не лише не дають ніяких успіхів, але найчастіше можуть ще пошкодити українському клубові. На поправу відносин у суддівських справах є лиш одна рада: якнайбільше число футбольних суддів-українців.

Та щоб цих рядків не пояснював собі хтось мильно, замітимо, що судді українці не потребують зовсім виявляти підчас виконання суддівських функцій на грищі своєрідного сентименту до української дружини. Ні, вони повинні бути лиш строго об'єктивні. Це зеднає їм не тільки признание серед своїх, але й серед чужих і авторитет українських суддів буде тоді такий сильний, що його не зможуть підважити ніякі злобні зазіхання.

Всі ці міркування лиш на випадок... як будуть українські футбольні судді. А покищо знаємо, що навіть серед членів львівських клубів важко було недавно знайти людей, які хотіли перейти курс кандидатів на суддів, що його недавно організувала львівська округа. Невже серед маси цих молодих людей, що вигукують підчас метчів, виявляючи при тім іноді крайню ігноранцію правил і принципів гри, не знайдеться хоч кільканацятьох людей, що не полінувались би познайомитись основніше з футбольними правилами? Віримо, що така мінімальна кількість таких може знайдеться і на цих людей упаде почесний обов'язок виповнити цю вандобану прогалину в діяльній спортивних суддів та працювати справді для добра і доброї слави українського спорту.

Р. С.

ВІДКЛИКАННЯ МЕТЧУ СЯН — ТШЛ.

В мин. суботу ввечері дістала львівська футбольна округа й оба зацікавлені клуби повідомлення львівського Городського Староства про заборону змагань за вхід до Окр. Ліги в неділю 24. липня. Своєю рішучею Городське староство не хотіло, але з азовим лисом, що воно зробило це з уваги на публічну безпеку, чого такий „господар“, як ТШЛ, не міг гарантувати.

В неділю в попередньому році наші пили з усіх устакан на Левандівку маси народу, що не знав нічого про заборону і відкриття змагань. Між подорожниками, у 80 відсотках нашими людьми, було багато таких, що відбули дуже далеку дорогу пішки. Оборотувати, що тисно подорожників доходило до 3 тисяч осіб.

Коли і де відбудеться відкритий метч Сян—ТШЛ, покищо не відомо. Мабуть у неділю 31. липня п. р. Вістки про це своєчасно подамо.

ЗМАГАННЯ ЗА ЧАШУ.

Турнір 4-ох дружин за чашу Стрия.

В неділю 24. п. м. почався у Стрию футбольний турнір за чашу Стрия, що триватиме три тижні. В турнірі беруть участь: Скала, Погонь І. В., Стрижівка і РКС. Турнір відбувається п'ятиковою системою, без реваншів.

Скала — Погонь І. В. 3:2 (2:2). Наша дружина заграє дуже амбітно і без таких провінціонозних атрибутів, як „дизани“ і „огобички“ волею з м'ячем. На цьому скористала сама гра, що була гарна для обох і продуктивна. Ворота для нашої дружини відкрили: Павлічка (2) і Малешків. Судіював Кручківський. До цих змагань виступили наша дружина в складі: Малешків, Єліца, Лероко; Шевчук, Мотульський, Котурба; Улицький, Малешків, Павлічка, Заплатинський, Горюхович.

Другий метч Стрижівка — РКС 4:0, був повною слабощю для обох дружин.

ТУРНИР ЗА ЧАШУ ЗОЛОЧЕВА.

ЗОЛОЧІВ. Русалка — ОРБ 2:2 (0:1). Змагання за чашу Золочева. В таблиці веде ОРБ (4 пкт.), 2) Русалка (3 пкт.), 3) Літин (1 пкт.) і ЖУГВ (0 пкт.).

КАМІНКА СТРУМИЛОВА. Буг — Стріла (Жовтис) 4:2 (1:0). Наша дружина грає добре, але без шкоти.

ЗА ВХІД ДО ДЕРЖАВНОЇ ЛІГИ.

КРАКІВ. Гарбарня — Чорні 5:1 (2:0). Чорні були рівноправною дружиною лише в попередніх хвилинах гри

і на початку другої половини. Бодні ворота для Чорних отримав Журковський.

СТАНІСЛАВІВ. Ревєра — Домб 2:2 (1:1). Дуже цікава гра. Домб був дружиною швидкою і констативною кращою.

ВАРШАВА. Турюти (Лодзь) — Легія 4:1 (2:1).

ПОЗНАНЬ. Грнф (Торунь) — Легія 3:3 (2:1).

ЛЮБЛИН. Уніа — РКС (Заглембе) 3:3 (2:2).

ВІЛЬНО. ВКС (Гродно) — Манкабі 1:0 (1:0).

ЛУЦЬК. ПКС — Погонь (Бересть) 3:1 (1:0).

В І групі залучили Турюти (3 гри, 6:0), в групі II. Легія (Познань) (2, 3:1), в групі III. Гарбарня (3, 4:2), в групі IV. ПКС (Луцьк) (3, 4:2).

ЗА ВСІД ДО А-КЛАСИ.

НАДВІРНА: Бескид — Сьвіт (Монастирська) 3:3 (2:1). Наша дружина веде майже до кінця змагань 3:2, але суддя п. Вагонюк волею нерішечу і поміг Сьвітові вивести з Надвірної один пункт. Ворота для нашої дружини відкрили Богайчук, Полатайко і Зубаль. Після змагань прийшло до прихрих інцидентів та білок.

У грах за вхід до клас. А-класи веде Сьвіт перед Теспом (Калуш) і Бескидом.

Скала (Стрий) гратиме ще раз з дрогобичським Туром. Ми повідомляли вже наших читачів про дивні практики на відкритому метчу Скала—Тур у Дрогобичі (1:3), який судіювали три судді зі сінставками. Тому, що така практика негідна зі суддівськими правилами, Виділа Скала висів протест до дрогобичської підокруги і до ВГ і Д львівської округи. Львівський ВГ і Д не прийняв це рішення в цій справі, але істнує загальна олінія, що згаданий метч Скала—Тур уневажнять і накажуть його повторити.

ЗА ВХІД ДО Б-КЛАСИ.

Зоря (Львів) починає за тиждень гри за вхід до Б-класи. Після остаточної верифікації змагань та устаткування таблиці двох груп львівської Б-класи визначено стріли мистця групи І — ЗОРІ (Львів) з мистцем групи II — СТИШЕЛЬЦОМ (Перемишляни) на 31. липня п. р. Метч цей відбудеться у Львові. Реванж — 7. серпня у Перемишлянах. Відомо, що наша львівська дружина вийде переможцем і одобуде заслужений аванс.

РІВНЕ: Горинь—Стшелец (Дубно) 3:0 (1:0). Перші фінальні змагання, розіграні 17. п. м. за вхід до Б-класи Волинської Округи з мистцем II. групи Стшелецом з Дубна, вирішила одинацятка Горинь у свою користь у гарному стилі 3:0 (1:0). Від першої хвилини гри Горинь накладе шалене темпо і майже повних 45 хв. не сходять з карного поля Стшелец. Дружина гостей почала грати брутально, головню злого. Друга половина поча-

Поручаємо!
„Говерля“ „Буй-тур“
ТА ІНШІ РОБЕРИ (КОЛЕСА)
кооп. „П Л А С Т“
Львів, вул. Городецька 93.
ЖАДАЙТЕ ПРОСПЕКТІВ — ЦІННИКІВ.

ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ.

СТАНІСЛАВІВ: Ревєра II.—Пролом 3:2 (1:1). Ворота для Пролому стріла Урський.

ДРОГОВИЧ: Ватра II.—Нордіяг (Дрогобич) 5:4 (3:4). Гарна перемога II-ої дружини Ватри, в якій добре виграли Романюк у напад і Грибович на середній позиції. ДРОГОВИЧ: Стшелец (Ворислав)—Юнак (Дрогобич) 4:1 (2:1). Змагання за чашу ГВ і ВФ покінчили сенсаційною перемогою А-класового Стшелеца над юнаком, що виступив у своєму повному складі. Гра на низькому рівні і дуже брутальна з обидвох сторін. Суддя п. Гальперн зі Стрия мусів виникнути в гру. Здобилися (Юнак) і Гуліца (Стшелец).

ПЕРЕМІШЛЬ: Польня—РКС 3:1 (0:0). Сенсаційна перемога мистця В-класи перемиської підокруги над юнаком робітничою дружиною зі Львова з товаришів метчу. Суддя п. Матушек.

ТЕРНОПІЛЬ: Буга—Легіон 3:2 (0:2). Змагання мистецтва міста Тернополя.

СХІДНИЦЯ: Кадмаг—Газик 5:2 (1:1). Заслужена перемога технічно кращої дружини Кадмагу.

ЗА ЧАШУ СЕРЕДУЩОЇ ЄВРОПИ.

Півфінальні змагання дали такі висади:

ТУРІНО: Ювентус—Ференцварош 3:2 (2:1).

ДЖЕНОВА: Дженова—Салавіа 4:2 (2:1).

КАЛЕНДАРЕЦЬ ЗМАГАНЬ ЗА МИСТЕЦТВО ЛЬВІВСЬКОЇ ОКР. ЛІГИ В ОСІНЬОМУ СЕЗОНІ 1938/39.

Господарі на першому місці. Буквою Х означає переможця фіналу Сян—Т. Ш. Л.

14. серпня: Х — Польонія, Ресовія—Погонь І. ВКС—Корона, РКС—Лехія.

21. серпня: Україна—Погонь І. В., Корона—Лехія, Польонія—Лехія, Юнак—Ресовія, РКС—Стрий, ВКС—Х.

28. серпня: Лехія—Чорні, Ресовія—Україна, Лехія—ВКС, Польонія—Юнак, Х—Погонь, Стрий—Корона, РКС.

4. вересня: Чорні—Х, Україна—Погонь—Стрий, Погонь І. В.—Гасмоней, Корона—Польонія, Лехія—Ресовія, Юнак—РКС.

11. вересня: Юнак—Чорні, Польонія—Україна, Стрий—Стрий—Гасмоней, Погонь І. В.—Корона, Ресовія, ВКС—Лехія.

18. вересня: Чорні—Україна, РКС—Гасмоней, Лехія, ВКС—Погонь І. В., Лехія—Погонь—Стрий, Корона.

25. вересня: РКС—Чорні, Україна—ВКС, Гасмоней—Польонія, Юнак—Корона, Погонь—Стрий—Ресовія, Погонь І. В.—Лехія.

2. жовтня: Польонія—Чорні, Гасмоней—Україна, Погонь І. В.—Юнак, Погонь—Стрий—Корона, ВКС—Лехія—Х.

9. жовтня: Ресовія—Чорні, Корона—Україна, Гасмоней, РКС—Погонь І. В., Погонь—Стрий—Польонія.

16. жовтня: Гасмоней—Чорні, Україна—РКС, Лехія—Ресовія, Корона—Лехія, Погонь І. В.—Х, Юнак.

23. жовтня: Чорні—Корона, Гасмоней—Х, ВКС—Польонія, Лехія—Юнак, Погонь—Стрий—Погонь І. В.—Ресовія.

30. жовтня: Погонь І. В.—Чорні, Польонія—РКС, Стрий—ВКС, Х—Корона, Лехія—Гасмоней—Україна.

6. листопада: Чорні—ВКС, Погонь І. В.—Україна, Юнак—Погонь—Стрий, РКС—Х, Ресовія—Гасмоней, Лехія—Лехія.

13. листопада: Погонь—Стрий—Чорні, Ресовія—Х—Україна.

МОЛОДІ НАКОЛЕСНИКИ НА СТАРТІ БІГУ

МИКОЛАЇВ—Львів.

31. липня відбудеться наколесницький змагання ценоювання з участю всіх львівських клубів і сі Львів—Миколаїв—Львів (70 км.). У цьому бігу стартувати також змагання таких клубів, що не входять до Державного Наколесницького Союзу: клуби до змагань карту („карта ансьцігова“), дозволити їм ку враз із генеральними та заплачені і до Львова, вул. Льва Сапига 49, і Висоцька С. Д. Для п'ятих перших змагань проклали маршрут: жетони і цінні нагороди.

Учасники цього бігу матимуть право вийти з бігу за часу „Діла“ і Ф-ми Стефанюк.

Сторінка без політики.

САМОДРУК.

З Америки виїде у світ новий апарат, який може змінити коліс уся пресу та видавання книжок. Ним при допомозі радіо можна друкувати всі часописні новини. Перший такий апарат заведений у Нью-Йорку у 34. Держава кілька місяців тому. Тепер його умістили і він подібний до радіо-скриньки, коштує 35 дол. За годину той апарат друкує 1 м. 85 см. рядків, фотографій або рисунків — це ще дуже мало. На те, щоб переписав цілий часопис, потрібна кілька годин, довше, ніж друкарська машина. Саме цю недолугу будувати старатися усунути. Апарат назвали „Прінтинг“ — себто друкування, можнаб його назвати самодруком. Його

прилучають на ніч до радіа, коли висильні апарати замовляють, і на другий день уранці власник апарату знаходить на своєму столі задруковані сторінки з усіма новинами. Винахідники стараються знайти спосіб, щоб можна теж пердруковувати численні газетні ілюстрації. До тексту можна теж буде додавати готові рисунки. Так передруковані тексти складаються на маленькі томики з гарним письмом. Кошта друку мінімальні за папір та електричну енергію. З загальних вісток про винахід покищо не можемо уявити собі його праці ні далекосяжних наслідків, що рішають про всю техніку передачі новин, може і майбутніх бібліотек.

Азійське Монте Карльо.

Не цілих чотири години плавання кораблем з Гонконгу лежить острів Макао. Цей острів — найстарішою європейською оселею на Далекому Сході. Хоч європейців на острові нема тепер багато, всеж він має великий добробут. Макао доставляє цілому Далекому Сходові сірники, що їх виробляють китайські робітники у великих місцевих фабриках. Далі воно відоме з іштучних вогнів, які виробляють китайські халупники, врешті його головним торговельним артикулом є опій, якого, правда, вивозити не вільно, а таки його вивозять. Та всі ті ролі промислу бліднуть перед головним „фантаном“, що з нього живе цілий острів.

Фанта — це дуже улюблена китайська газардова гра. Вона не вимагає ніякої інтелігенції. Вистане уміти числити до 4-ох. Система гри фантау така, як і в Монте Карльо, себто, що банк усе виграє, але, що китайці найбільше загорілі грати на світі, то ніщо їх не може відстрашити від гри. Багато, а то й просто тисячі людей приїжджає на острів, тим більше, що в інших місцевостях газардові печери відчинені щойно ввечір, а в Макао біржа гри „працює“ вже від ранку.

Хоч і там дуже багато кімнат і столиків у кожній кімнаті, то над печерою можна прочитати напис: „Дім гри переповнений, тому тимчасово зачинений“. За столиками сидить різношерста публіка: мільйонери, плянтатори, купці і куліси (китайські робітники) з передмістя, що весь свій денний заробіток кладуть на терезки щастя. Коли куліси програють свій заробіток, тоді вибігають на вулицю, жебрають від європейців кілька мідяків і знову біжать до касина пробувати щастя.

При фантанових столах за кілька хвилин пропадають великі маєтки. Від жовтих граців бе якась неперемінна сила, що наче злий дух зачаровує всіх довкола. Неоднораз білий сідаючи за столик на кілька хвилин так під впливом настрою цих жовтих запалиться, що встає аж тоді, як усе програє. Часто жовті заманюють туди торговців зброєю, які не раз програють там ціле своє майно.

Поміж гравцями вештаються і такі люди, що ніколи не хвилюються, ані не пізнати по них запалу до гри. Це є „банкери“, які готові програюму стати в пригоді, готові допомогти, якщо програвий згодиться стати шпигуном у користь Японії. Хоч китайці великі патріоти, трапляються випадки, що програвши у прикрій ситуації приймають оферти японського агента.

Як у Монте Карльо таксамо в Макао сидять такі гравці, що записують кожний вислід гри. На основі даних ті маньяки опрацьовують „неохибні системи“, якими можна розбити банки, що більше: як за чверть години можна стати мільйонером.

Є ще між гравцями такий один, що не опрацьовує ніяких систем, а тільки записує обороти, з яких третю частину забирає до державної каси. Коли хто спробує обшахувати уряд, тоді відбирають йому концесію. Концесію на салю гри видає португальський уряд.

Видно, що дохід державного скарбу з того джерела мусить бути дуже великий, бо в Макао слідно великий поступ „багатство бе з усіх сторін. Державні будинки зовсім новочасні і гарні. Вулиці і тротуари чистенькі та гарні, а в місті працює навіть уряд суспільної опіки, чого ніде нема на Далекому Сході.

В останньому часі темп життя в Макао значно поживало. Багато є тут чужинців та китайських вояків, яким хочби й найдовший час швидко збігає при гри.

На кожнім кроці тут чути запах воєнного пороху. Є тут побічні ролі „воєнного промислу“ — нічні льокалі і коршми — які забирають воякам усе те, що вони привезли з поля бою або виграли.

Отой легкий зарібок оподалік воєнних теренів притягає сюди різної раси європейців з преріжними відтінками шкіри. І справді, неоднораз приїжджає сюди з леда чим, а виїжджає з набитими кишнями, та більшість із них тратить те все, що не раз довгими роками запрацювали.

Батьки і діти під прапор „Просвіти“!

З усіх кінців світа.

Англійська королева Єлисавета прийняла у себе французьких кравців і замовила в них деякі сукні.

Від 2. до 9. вересня у Кельні буде радити міжнародний конгрес фізиків.

У Копенгагені вбіг у білий день до одної каварні бик. Усі гості розбіглися перелякани. Бик зірвався з ланцюга, коли його привезли кораблем.

На одному передмісті в Марселях напали в білий день на банкового урядовця бандити, відобравши йому 100.000 фр.

В околиці німецького міста Ессен є село Гальтерн, де мешканці показують грушу, що вже двічі цього року завітала і дала овочі, а тепер квітне втретє.

У Капштадті померла 70-літня Марія Сміт, яку всі вважали за дуже бідну, бо сусіди мусили давати їй їсти. Тепер показується, що вона залишила 22.556 фунтів, окрім цього різні суми для своєї родини і для товариства охорони звірят і найцікавіше те, що вона все життя ненавиділа псів і котів.

На соняшну машину.

Бостонський мільйонер д-р Годфрей Кабот жертвував 674.000 доларів технічному інституту в м. Кеймбрідж (стейт Масачузетс), щоб робити досліди над методом, як можна соняшну енергію перетворити у таку, щоб її використати для різних практичних цілей. Досліди вже почалися; в них беруть участь визначні фізики, хіміки та електротехніки. Є надія, що можна буде створити енергію, яка вводиться

в рух різні машини і соняшне проміння перетворити на електрику. Запаси вугілля на землі обмежені, отже людство завчасу мусить думати про те, що буде з паливом, коли його не стане. Американцям не йде про те, щоб дорогим коштом перетворити соняшну енергію в якусь іншу, але щоб добути енергія була дешевіша від дотеперішніх.

З ЛЬОНДОНСЬКОГО РУХУ.

Міська управа Лондону видала книжку де зібрані різні дані про рух столиці. Мешканців вона має 8.233.942. Щодня там родиться 56.000 дітей і вмирає 51.000 осіб, 120 осіб помиряє, 17.000 осіб у рік попадає у поліцейські місаріати за пияцтво. Довжина всіх лондонських вулиць 2.325 миль. На рік є у Лондоні 187 дощевих днів і 42 мрячких.

БУДИЛЬНИК ДЛЯ НЕЖОНАТИХ САМОТНИКІВ.

Якийсь фабрикант із Фльоренції придумав новий тип будильника. Цей будильник має тричину пружину, що діє дуже справно. На кімнаті хвилини перед тим, як він має дві години, пружина натискає якийсь гудзик, що отримує воду, де починає кипіти вода, потрібна для гоління і для кави. З будильником можна теж млинком на каву, який автоматично починає молоти каву. Шкода, що винахідник не придумав ще будильника з кріслом, де лежать спати, щоб автоматично можна їх одягати і з якимось чекає на самотнього парубка перед дном.

МОЖНА ВИГРАТИ ЖІНКУ НА ЛЬОТЕРІ.

В австралійському місті Витон приймають оригінальну льотерію, з якої дохід значений на будову захисту для сиріт. Там купують тільки молодці, які хотять жінок. Кожний льос коштує 20 фунтів. Головна лотерея — 20-літня місцева красуня, якої приймає тримає місцевий комітет у тайні. Хто здобує головну виграш ожениться з дівчиною, яка вилася для добродійної цілі вийти заміж за невідомого й кандидата. Дівчина — з доброї родини, дуже доброї вчачі, гарна, а про неї довідається молодень пізніше. Тому, що вона подружжя нагадує по трохи льотерію, не дивно, як молода пара мятане в більшій несподіванки аж по шлюб.

ПАМ'ЯТНИК РИБИ.

Люди відкривали вже преріжні пам'ятники. Цікаві є пам'ятники поштового голуба, підводного хідника сира „Камембера“. Тепер задумують поставити пам'ятник який не буде подібний до якого пам'ятника на цілому світі. В м. Літорія побудували на осушених понтиїських болотах поставити пам'ятник у честь риби. Риба, якій поставлять пам'ятник мініатюрної машини, спровокали італійці вже давно з Півнової Америки, і вона на італійському віддала величезні послуги. Риба для нас є головною поживою. Крім того вона знищує комарів-лявви, які разносять багачі маляр. Вирізьблена риба на пам'ятнику буде висотою два метри, і зображуватиме момент, як риба вийшла на комаря, що розноситься малярію. Мешканці міста Літорія задумують дуже швидко крити цей пам'ятник.

ЧИ БУДЕМО ІКАРАМИ?

Італійський капітан Люкати з Фіорини придумав машину, завдяки якій можна літати в повітрі силою самих м'язів. Є це маленький літак без мотору, дуже легка, пропелером і педалами. Пропелер робить обороти на мінуту. З Риму повідомляють, що проби дали добрі висліди. Якби ці висліди були правдиві, тоді за якийсь час небо нашіми головами буде темне від маси літають як ворони.

СКАРБ У КОШІ З ПАПЕРАМИ.

Недавно один малай купец з Уганди бив порядки на своїм горіщі. Між старими причадами був там старий кошик паперами ще з минулого століття. На кошику були дуже старі і дорогі марки. Купець став філіателістом. Коли пішов він зі своїми марками до знавців, вони оцінили їх в голландських гульденів.

МАШИНІСТКА-САМОУК.

33-літня англійка Аїді Джексон отримала премію „Нюс Кронікл“ за винахід швидшої машиністки та стенографістки. Вона брала участь у змаганнях уперше в 1904 році, а з того часу вона стояла на шостому місці з року в рік. Вона пише стенографію 180 слів на мінуту і 85 слів на машині. Лекції дає в школі, тільки виправляла сама. Спершу вона писала тільки стенографію в народній школі, а потім машиністкою в адвоката. Її винахід вивести до Голландії на міжнародні змагання машиністок.

Варшавська опера й українці.

Українська справа починає шораз більше тяжити — так бодай запевняє вся польська преса — на цілому польському житті. Залишимо на боці всі ті тривожні заклики всякого роду "курйєрів", яким приналежать українці з волею у дубах, в дні і в ночі, і то 365 разів у році. Не дивно, що хвилювання маємо враження, що вся та психоза, викликана на українському тлі, належить радше до діянки психіатрів і що можна не все гадати тільки з медичного становища. Одиж думавши у Варшаві, такий характерний, що цікаво його згадати.

Мабуть ні одному українцеві навіть не снилося, яку то важку печать українська дійсність висуває на варшавський опері. Тому хочемо розказати про пригоду великого польського оперового співака п. Яна Кепури, якого всі змагали створити добрий оперовий театр у Варшаві розбилися такі через нас — українців.

Українському читачеві не потребуємо представляти цього польського співака, бо він його добре знає якщо не з театральної або концертної сали чи радіа, то бодай зі звукової філіми. Сміє тепер п. Кепура перебував у Варшаві, де перемовивав з міродайними польськими чиновниками про створення великого оперового театру у Варшаві. Варшавська публіка хоче мати у себе дома добру оперу. Це бажання зрештою досить справедливе, бо постільну й добру оперу ми за австрійських часів навіть Львів, що був тоді столицею ц. к. намісника.

В додатку оперовий театр, крім своїх мистецько-артистичних цінностей, має теж великий вплив на жіночу і мужеську моду даної країни — тобто на один із найголовніших промислів кожної культурної держави. Відома річ, що величезні краї, де нема доброго оперового театру, але обираються. Опера — тут необхідна додати: і кінські перегони є чинниками, що підтримують кравецький промисел. Таке діється

в Парижі, в Лондоні, в Берліні, в Міяно, в Римі, у Відні чи в Букарешті. Наприклад париську моду накладає національний оперовий театр і кінська перегонна площа в Лондоні — ці два головні місця зустрічі т. ав. елегантного світу.

Але вертаймося до клопотів п. Кепури. Як ми вже згадували, він відбув цілу низку нарад у Варшаві та поставив урядовим варшавським колам вимогу поважної грошової допомоги для опери. Як відомо, кожний оперовий театр у світі потребує великих державних, краєвих чи міських грошових субвенцій. Напр. римський оперовий театр, що грає щоденно при апропріованих місцях, виказує 11 мільйонів річного недобору.

П. Кепура впевняє, що під організаційним оглядом все було би в порядку — біла тільки з гроши. Навмисне передамо перо варшавському "Czas" (ч. 193), що в статті п. з. "Z podwieścorku u Kiepurę. Walka o narodową operę" пояснює причину цієї грошової скрути. Наводимо текст в оригіналі.

"Najważniejsze pytanie: skąd wziąć pieniądze na operę? — powstaje wciąż bez odpowiedzi. Sądząc ze stanowiska Min. Oświaty, Ministerstwo to nie jest skłonne udzielić odpowiedniej zapomogi i nie uważa za wskazane „na siłę” forsować sprawę opery. Podobno min. Świętosławski miał w rozmowie z Janem Kiepurą odpowiedzieć, że trudno mu dać taką sumę na operę w czasie, kiedy musi polonizować Ruś na Kresach." (Підкреслення наше — Ред.).

Отже тепер уже нам зовсім ясно, чому варшавяки не мають і не будуть мати доброго нац. оперового театру. А що ми, українці, муз. нарід, то наміця вістка робить чималу прикрість: Тимпаче, що ми побоюємося, що з нашої причини (ми не кажемо: вини) столиця ніколи не матиме доброго оперового театру. І таким чином польська *dramma in musica*, чи там *dramma per musica* буде справжньою трагедією музикальної Варшави. (Ю. С.).



хор. УГА з Відня, комбатанти з 6. українських армій та культурно-освітні установи в Трускавці.

ЖАЛОБА ПО НАЧАЛЬНОМУ ВОЖДОВІ Трускавець.

Гурток комбатантів УГА в Трускавці скликав ширші сходили, на яких вибрано комітет, що мав зайнятися вшануванням пам'яті Першого Вояка УГА в Трускавці.

На мурах міста появилася клеписидри, що сповіщали про смерть ген. Тарнавського та заповідали жалібно богослуження. Відправлено його у вівторок, 19-го липня ц. р. в парохіальній церкві в Трускавці. Службу Богу за спокій душі б. Начального Вояка відправив місцевий парох о. Іван Валюх в асисті о. Льва Ваня, катехита в Самборі, і о. П. Чубатого, парох Чорткова. До пахиди ступили ще крім згаданих о. Володимир Вербенець, парох Бережан, і о. Йосиф Бачинський, парох Богородчан.

В часі богослужень біля портрету Генерала, прибраного квіттем, тримало почесну сторожу 12 комбатантів зі свічками у чорних серпанках; за почесною сторожею стояло чвірками коло 150 бувших воїв УГА, місцевих і літників. За ними маса громадянства. Електричні свічки на головному вівтарі та на павуках посередній церкви були прибрані серпанком. Підчас відправи співав добре вишколений мужеський хор під орудою Осипа Біласа. Гарну проповідь виголосив о. Іван Валюх.

На церкві та на домівці „Просвіти” повішали жалібні прапори.

Після богослуження в домівці „Просвіти” відбулося жалібне зібрання. Відкрив його короткою промовою місцевий парох і голова кількох товариств о. Іван Валюх, після чого на пропозицію б. хор. УГА Осипа Біласа прийняли вшанувати пам'яті Покійного Генерала 3-хвилинною мовчанкою. Після короткого реферату сходили закінчено національним гимном.

Не знаючи на те, що це був час пильних робіт у полі та занять у пансіонатах коло літ-

Після похорону ген. Тарнавського.

КОНДОЛЕНЦІЙНІ ПИСЬМА.

На руки „Молодої Громади” надіслали у п'ятнічній кондоленційні писма з приводу смерті ген. Тарнавського: філія „Просвіти” в Галинах і представники читальн. „Просвіти” в Івано-Франківську, Зіновій Решетилонич, б. поручник

УГА, „Дружина Княгині Ольги” у Львові, Микола Королюк, б. УСС з Красної коло Перегінська, д-р Назар Світлик б. поручник УГА з Відня, Микола Угрин-Безгрішний і Антін Лотоцький за б. „Пресову Квагіру УСС”, Яків Грех, б. хор. УГА з Відня, Теодор Марітчак, б.

МІХАЙЛО МОЧУЛЬСЬКИЙ.

30

Останніх десятиліть життя Ів. Франка (1896—1916.)

(З приводу роковин смерті поета).

XV.

ПОЕЗІЯ, СТАТТІ, ГАЛЮЦИНАЦІЇ.

Під кінець 1906 р. Франко випустив у світ свій збірник поезій п. а. „Semper tiro” („Завжди тирю”). Поезії, що містяться у цьому томику, не тільки солодкі ягоди Франкового генія. Щодо форми та глибини думки їх сміливо можна поставити побіж рефлексійної лірики великого поета. Після появи „Semper tiro” я написав статтю „Л. Н. Вістника” в грудневій книжці за 1906 р. Франко читав статтю у рукописі і з моїм похвалюваним його поезій він цілком згодився, так що мої коментарі можна вважати і Франковими.

У першій половині 1907 року Франко брав участь у поетичних змаганнях Бернсона, Сенюча і Падеревського на сторінках віденського журналу „Zeit”. Товчок до тих змагань дали польсько-українські змагання у Галичині та симоні Бернсона по боці українців. Турнір народив багато шуму, а виступ у ньому Франка викликав був у патріотичних польських

критиків багато гніву й злоби. Пани билися з північними ляхами з ляхарською галюцерацією, а на півдні мужик і побив їх цілом. Навіть іронічно відзначалося не по заслузі як не зміг, так битися, — не берігся!

У другій половині 1907 р. здоров'я Франка вже поважно було захитане. Першим недобрим сигналом була поезійка п. н. „Блюдьтеся біса полуденного”, видрукована у листопадовій книжці „Л. Н. Вістника” за 1907 р. під псевдонімом „Невідомий”, написана у Криворівні у вересні того року, але заповнена змістом львівського „літнього палу”. Основою тої поезії — це Франкова галюцинація у білий день. Досі в поезіях Франка ми бачили яскраві картини нічних галюцинацій, а в оцій поезії вперше закріплена його галюцинація у білий день. Поет іде тротуаром „смугою тінністю”, нагло його зір „спинивсь на мить” і він побачив „білу постать дрібну” торік померлої любки, яка „тихо йшла в противний бік а палючий пасмузі літній”, вгледіла його, зупинилася, „вхопилась за груди”, напів розкрила уста, повернула до нього лице „біле наче сніг” і — зникла...

„ВЕЛИКИЙ — ШУМ”.

У маєвій книжці „Л. Н. Вістника” того року почала друкуватися Франкова повість „Великий шум” і скінчилася у грудневій книжці. Франко, як звичайно, писав ту повість з книжки на книжку, через те й відзеркалюється в ній добре поступ Франкової недуги. Повість скоро, після появи її перших глав, почала звертати на себе увагу неприродністю акцій, ситуацій, сцен, малюнком осіб, галюцинаційно-романтичним елементом та сороміщкими словами. Сороміщкого елементу, як оповідали мені В. Гнатюк, і Іван Джижджора, було далеко більше у рукописі повісті, тільки редакція пропускала їх скільки могла, не стигаючи на себе гніву автора. Я бодай не чув від Гнатюка, щоб автор за це рд-

бив які докори редакції. Як помічали ми, й за сновок повісті не був дуже оригінальний; у головних рисах він був узятий з „Панських жартів”, тільки інакше був трактований і розвинений. Автор хотів дати малюнок селянського життя в попаницизних часах і відношення селян до двора, але під пером задуманий малюнок почав тратити чимраз то більше реалістичних рис, децентралізувався, розбивався на фантастичні сцени, аж накінець роздвоївся на дві романтичні історії доньок діда села, пів-українка, Суботи. Повість „Великий шум” як цілість показує упадок творчого духа Франка, але все-ж деякі картини, як наприклад їзда селом на маленькому візочку чортка-Годієри з гострим, лисчим носом, з ципиною борідкою, у брудно-сірому циліндрі, на тлі меланхолійної осінньої природи, або хочби етнографічний, але поетично оброблений опис весілля з велетом-Думяком, який ставить собі на долоно молоду дружину й обношує її по весільній хаті, манять наше око, хоч одночасно і непокоять фосфоричними блисками фантазії. А вже не кажу про грандіозний страховинний малюнок-галюцинацію кривавого ока. Що за страшна галюцинація і з якою силою, драматизмом, несамовитою поезією вона описана Франком! Спершу чути „стукіт доброго годинника”. Надслухуєш звідки той стукіт і тобі видається, що він добувається „немов з глибокого нутра землі, де почало битися якесь шалене серце: тук, тук, тук!” Відчухуєш вікно, напружуєш вір, і серед ночі бачиш раптом „на білій дорозі” — криваве око. „Одно-одніське криваво-червоне. Виринуло і стоїть собі, зні не ворується. Немов лежить на голім гладкім снігу і жевріє. І від нього, так виразно від нього, йде

ників, громадянство Трускавця взяло дуже численну участь у богослужіннях і жалібному вібранні.

Скільщина.

У Сколім клепсидри від товаришів зброї сповістили громадянство про смерть б. Начального Вождя. На будинку Українського Захисту та читальні „Просвіти“ і „Лугу“ вивішено жалібні прапори.

Заходом філії Т-ва „Охорони Воєнних Могил“ 3-го липня ц. р. у переповнений громадянством церкві місцевий парох о. М. Мосора і о. Ковалюк відправили панахиду. На другий день відправлено заупокійну Службу Божу.

Філія Т-ва ОВМ подбала, щоб дістати землю зі стрілецьких могил на Маківці, яку у спеціальній урні д-р Степан Булак завіз від комбатантів на могилу б. Начального Вождя.

свідок національно-громадської єдності й солідарності, що перемагають і найбільші шкоди. Чижикивські українці знають, що перемога є на те тільки, щоб їх перемагати.

Довідуємося, що стан Степана й Осипа Касперських поправився і нема ніякої небезпеки для їх життя.

Дир. Олександр Костик, що перебуває на пер на відпустці, надіслав через Адміністрацію „Діла“ 3 золотих на поміч родині Касперських, яким бандити здемолювали хату та сприяли великі кошти лікування, і кличе інших українських громадян прийти з допомогою на їх напад.

Свіжість тіла
то успіх,
успіх
освітленою живаючи

ПУДЕР
ПРОТИ
ПОТУ

SUDORYN
АП. КОВАЛЬСЬКІ

Чижикив буде „Народній Дім“.

Остання жахлива подія, що трапилася нічню з неділі на понеділок у підлявівському селі Чижикиві, де жертвою безприкладного бандитського нападу впала родина Касперських, тим прикріша для всього українського громадянства не тільки Чижикива, але й узагалі, що це нещастя стрінуло родину відомих українських патріотів та пильних робітників на національно-культурній ниві. Потішаємося тим, що двома братами, які у важкому стані залишилися у Нар. Лічниці, пощастить швидко прийти до здоров'я та повернутися з повними силами до дальшої праці у рідному селі.

Бо в Чижикиві праці багато. Багато тому, що українські громадяни Чижикива, яке зараховується до найсвідоміших наших сіл, зрозуміли, що національно-культурної праці не можна складати на кого іншого і самому сидіти з заложеними руками, але всім нам треба братися до роботи, всім разом і на всіх ділянках нашого національного життя, як хочемо дочекатися колинебудь кращої долі для цілого нашого народу. І тому чижикивські громадяни не дивилися на те, що роблять інші села, але сказали собі твердо, що Чижикив мусить бути таким селом, щоб воно в українському національному організмі було тим справним колісцем, яке нічим не спиняє ходу цілої машини. І цю свою постанову Чижикив переводить послідовно в життя. Найкраща в повіті споживча кооператива, добре зорганізована читальня „Просвіти“, кружок „Сільського Госпо-

даря“, кружок „Рідної Школи“, кружок „Союзу Українок“ (тепер припинений), „Луг“ (теж припинений) — це свідки тієї великої національно-культурної праці, що її піднялися та з муравлиною апертістю ведуть українські громадяни Чижикива, маючи за завдання серед невдачливих обставин зберегти село в цілості для нашого народу.

Якби символом отої духової праці чижикивських українців у всіх їх установах є величавий „Народній Дім“, що його будують громадяни спільними жертвами і спільними силами. Дім великий, одноповерховий, що коштуватиме коло 70.000 золотих. Але ані цей великий коштів, ані ті перешкоди, що їх мають чижикивські українці у зв'язку з будовою „Народнього Дому“, не спиняють їх у початому ділі та не знеохочують. Ота завзятість при тій будові, ота громадсько-національна солідарність можуть бути зразком для багатьох наших сіл. Та не тільки сіл...

Одною з важких причин безперечних успіхів національної праці в Чижикиві треба уважати гармонійну співпрацю громадян з місцевим парохом, о. Осипом Скульським, відомим патріотом і національно-громадським діячем. Це ще один доказ, що тільки єдність та солідарна співпраця усіх громадян може довести до великих успіхів.

Українці з Чижикива докінчують „Народній Дім“, цими днями дають дах. Ось-ось і будова буде завершена і в селі стане проречистий

НОВИНКИ.

— Конфіскація „Діла“. Вчорашнє число „Діла“ (162) підпало конфіскації за передову статтю пос. В. Кузьмича про Холящину і Холящани.

— Записати — запам'ятати і купувати. Кооперативна крамниця „ФАРБОКРАМ“ у Львові, при вул. Собіського 7, продає фарби, лінолеум, покриття, олії і всякі артикули, потрібні в домашньому господарстві. Ввесь зиск на користь „Рідної Школи“.

— З якнайкращих шкірок футро — поруч і виконує у нас тільки Юліян Глушевський, рік оснув. 1928 — Львів, пл. Капітуляна 1, пов., телефон 254-46.

— Лікар-дентист Чичула Володимир, зразок абс. Стоматолог. Академії у Варшаві, канцелярію й ординує в Тернополі, вул. Пилипського 18. Власна технічна робітня.

— Лікар-ляринолог І. Федейко, який відпочинок. Вернеться 15. серпня ц. р.

— Пансіон „Стахова Воля“ в Гребенюві — ред карпатських гір і смерекових лісів має пором, у власнім кількаморговім саді та господарстві поручає кімнати. Концерти, танці — змагання. Смачна, здорова кухня. Ціни, приступні для на постіль побажана.

— Комісія Виховних Осель і Мандрівок людей просить усіх, що їдуть у п'ятницю на табори на Соколі й Остодорі прийти найскорше на збірку на головний двір Львові. З огляду на брак місця в поїзді, їздить в год. 17-15, частина буде мусити в год. 6-40 рано. Пригадуємо, що збірка назначена на год. 6-ту зранку, для 21 жовт. ц. р.

дуже, що раз дуже стукання... „Око не порушиться з місця, але росте, швидко росте, двоїться. Тепер уже виразніше видно: це не одно око, але якась темна тінь що-хвилини заслонює одно око, а друге жевріє раз-у-раз. І тук, тук, тук. — Що це за стукання? Перед кривавим оком видно не одну темну тінь, а дві. А за тими двома тіннями виринає нараз більша, ширша, якась безформна і чорна тінь... Що це таке? — „Це смерть... Іде... своєю брикою і своїми демонськими кінцями з кривавими очима“... Та, коли б то таку страшну візію вичарувала була фантазія поета, щоб ударити нас по нервах і захопити нашу душу яскраво-хмарним малюнком! Але де-ж там! Це не фантазія, — це страшна галюцинація, яку пережив сам Франко“). В.

*) Далі описано, як без стукоту заїхала перед дим велика чорна брика; як перед нею „без найменшого скрипу і бризкоту відчинилася важка, грубими штабами окована брама“; як „нараз так само безголосно відчинилися двері покою, вийшла висока чорна постать з чорним непрозорим серпанком на лиці — і кинулася до нього“.

*) Поет як звичайно, малює психічне тло, на якому розгорнулася його галюцинація: „Лів в часі скромної вечери під боком жінки якимсь ступінем сумнів, нарешті стратив апетит... пішов до свого покою і тут знов почував у душі якусь дивну тривогу, що гнала сон від його очей. Не роздгаючи, він пустився знов ходити туди і сюди по покою, мов кін у кінці. Його думки, як сполошені птахи літали і бачилося раз-по-разу блискі об якісь чорні хмари... На нього „від самого початку острої зими часто находили такі припадки смутку й меланхолії, але ще ніколи вони не були такі сильні і болючі, як сьогодні. Цей зоряний, а так зловіщо тихий й глухий мій. Він похилив чоло на стіл і важко розплавлявся, а виплакавшись і обтерши хусткою мокрі очі, немов рившись на щось страшне і немиле, підійшов до вікна, відчинив його, не звважаючи на трескучий мороз і вихилився з нього горішньою частю тіла надвір“.

Гнатюк питав його звідки взялася в його повісті така страшна візія з кривавим оком, і він сказав йому, що це його галюцинація і що галюцинації взагалі мучать його.

ДЖЕРЕЛА ГАЛЮЦИНАЦІЙ.

Коли ми шукатимемо зерна, з якого вироста така темно-багрова квітка Франкової галюцинації, ми легко знайдемо його. Ви читали „Місію“ Франка або його переклад із Віктора Гюго „Сумління“? Отже у „Місії“ є згадка, що брати патра Гавдентія знайшли і принесли до хати „одно людське око“, „велике, криваве око“, що довго „являлось йому в снах величезне, оживлене“, а й у „Сумлінні“ „око дивнее, отверте, аж горить і не змигаючи... з тьми глядить“. Коли-ж Франко переклав „Сумління“ у 1897 р., а „Місію“ мусів свіжо читати у 1906 р., випускаючи у світ збірник новел „Місія, Чума, Казки і Сатири“, і коли, як сам жалувався, під кінець 1907 р. часто находили на нього „припадки смутку і меланхолії“, то не буде тепер дивно, що давнє зерно, впавши на добрий пухкий ґрунт, хворі розстроєні нерви, скоро зійшло й видало з себе таку дивну, таємничу темно-багрову квітку.

Восени 1907 р. Франко був дуже пригнічений, зосереджений в собі самім і сумний. Він жалувався, що в останніх роках за науковими студіями він не всмі був стежити за новими течіями в сучасній белетристиці; що властиво треба йому розпрощатись з літературною критикою й одночасно забігав до книгарні Наук. Тов. ім. Шевченка, виписував та купував багато творів модерних, популярних під той час письменників. А часом знову то таки добре охоплювали його

душу — розпука й безнадійність. Усе своє він бачив у чорних кольорах. Мало що змінилося, а ще менше з того, що зробив, переїзду потоніло. Він метушився і нервував, мало життя перед ним, стільки треба було бити і не стає вже сил. Хоч би зібрати бодай важніше з того, що понаписував у своїй годі!... Я силкувався розважити поета, але ремно. Мої слова не мали відгому...

Але бували хвилини, коли і ясніше пробивалися крізь чорну хмару, що була душою Франка і тоді він став як чорні думки і бував яснішим, веселішим, як бачив його-раз десь у вересні чи жовтні року. На дворі стояла погода. Малесенькі пташки снували тонесеньке, срібне павутиння тало в повітрі, обсеутувало сухе багряне листя, чики і нас не минало. Сонце огрівало нас загідним, теплим промінням. А ми гуляли ським шляхом, далеко поза домом, був у доброму настрої і розказував, що пише широко задуману історію української літератури. Робота йде йому дуже добре, без віддиху і за кілька тижнів написав „Сковороди“. Сковороду треба йому ще постудіювати, але він має надію, що скоро рається з ним і піде далі. Поет був щиро і снував пляни на майбутнє. Але недаром розвивулася в гострій формі його літератури. Поет мабуть станув на Сковороду, закінчив широко задуману історію української літератури. З написаного надрукував на початок: „Теорія й розвиток історії української літератури“.

Чим Ви причинилися до злочину „Просвіти“?

— Уродили Митрополита. Дня 29. липня ц. р. припадають 73-ті роковини уродили ВПреося Митрополита Кир Андрея який перебуває тепер у Півдні. З цієї нагоди складаємо Іх Експедиції ширі побажання. — Редакція.

— Розкопують могилу полеглих стрільців УГА. Минулої неділі 24. ц. м. явився війт волости Наварії з кількома робітниками в селі Поті. Дня 1 викопав тайні останки полеглих стрільців УГА в 1918-19 р. з могили під церквою на горі одного господаря. Розкопав теж боташку могилу на цвинтарі. Кости полеглих явив невідомо куди. Могилу під церквою арівано зі землею.

— Концерт духовної музики у Трускаві. Дрогобишський церковний хор під управою о. проф. С. Сапуна виступить гостинно з концертом духовної музики в неділю 31. ц. м. в церкві у Трускаві.

— Перевіла жертва летунської катастрофи до Львова. Минулої середи пополудні особовим поїздом з Чернівців привезли вісім домовин жертв летунської катастрофи на Буковині. Зі Львова відвезли кілька домовин до Варшави і до інших міст, звідки походили жертви катастрофи. Тіла двох убитих похоронять у Львові, інших — у Варшаві.

— Наука у народних і середніх школах починається 3. вересня ц. р. Вістки деяких часописів, будучи початок шкільного року 1938-39 буде спійсний, виявилися неправдивими.

Убрання до міри з найліпших матеріалів поручає ШАПІРА, вул. Личаківська 1.

— За зневагу Ст. Штайгера. До городського міського суду у Львові вніс Ст. Штайгер, який є тепер адвокатом у Бендіві, акт обвинувачення проти ада. К. Позовського з Кракова за зневагу. Ада. Ст. Штайгер почувається ображеним словами ада. Позовського, який під час розправи проти Добошинського перед судом присяжних у Львові висловився словами: „Тут на тій селі, де відповідав Штайгер, який виконав атентат на през. Войцеховського“. Як відомо, 15 років тому перед судом присяжних у Львові відбулася розправа проти Ст. Штайгера за атентат на през. Войцеховського, але суд увізвив його від вини і кари.

— Львівська хроніка. В ресторані М. Поради при вул. Личаківській ч. 7. помер минулої ночі вісім 65-літній Франц Ліпец, шлюсар міських приватів. Влада веде слідство у справі висвітлення вигоди смерті. — В заведенні братів Альбертів при вул. Замарстинівській намагався одержати самогубством 28-літній каліка М. Селі. Причиною намагання самогубства психічна депресія у зв'язку з довготривалим калітвом. — При вул. Шараневича напав невідомий чоловік на Р. Губерта і зранив його вліз у плечі. Губерта відвезли до шпиталю. Поіція шукає аа напасником. — У друкарні біля застрайкували робітники. Страйк має економічний підклад. Крім того робітники домагаються, щоб друкарня прийняла назад трьох звільнених друкарів.

— До Берези Каргуської вислала адміністрація влада 26. ц. м. Л. Кронштайна з Луцька тому, що зволивав з відновленням дому. Крім того до Берези помядрувало кількох кримінальних проступників. І так з Лодзі вислала міка Е. Вейтравба, який продавав фікційні ратушки ріжним купцям, які намагалися таким чином не платити податків, далі Г. Янушкевич, професійного касового злодія, М. Гарфіна, пачкаря з Люблина; Чеслава Гжиловича, бандіста з Ченстохови; Ст. Лішка, злодія з Кельцка і Ф. Міхальського, злодія з Варшави.

— Діти хорують на прищипку. 3-літня Ванда Лішка з Нижатич пов. Перемишль захорувала на прищипку; її ізольовали. — У Рівнім виявилися англооски, що там захорували на прищипку один злодія, який заривався підчас купелі. — Крива хроніка. На передмісті Рави Руської сімнадцять з Люблина наїхав на фіру Костя Лоба. Оби коні важко покалічені, одного з них треба було добити. — Підчас відновлення одного з будів у Горликах робітник М. Янтас доторкнувся електричних проводів, що його поразив і він упав на землю важко поповів. Після цього до шпиталю помер.

— Гебрейська учительська семінарія на Закарпатті. З Мукачева нашіла вістка, що тамошній міська рада звернулася до міністерства освіти з дописом утворити в Мукачеві гебрейську учительську семінарію.

— Град понад 100 грамів. У Модені і в околиці в північній Італії впав град ваги понад 100 грамів, величини курячого яєця. За 10 хвилин град похибив більшість шиб у місті. На доколичинних полях дуже великі втрати.

— Виторав горшок зі срібними монетами. Перед кількома днями селянин з Кмеціани новгородського повіту, виторав горшок зі старими срібними і мідними монетами, яких було 3.319 штук. Монети важили понад 2 кг. Селянин зложив їх на станиці поліції.

— Асфальтові шосе і поширення рака. Управитель міської лабораторії Парижа Klinc' оголосив Медичній Академії меморіал, в якому вказує на основі хемічних і фізико-хемічних дослідів на звірятах, що асфальтові шосе і дороги є одною з головних причин поширення недуги рака. Меморіал викликав велике зацікавлення в широких медичних і технічних колах.

— Пробні лети повітрянава кола Москви. Від кількох днів в околицях Москви відбуваються в тайні пробні лети большевицького повітрянава нового типу „СССР В. 10“. Повітрянава огляне військова комісія і віддасть його до вжитку армії.

— Притягав до відповідальності невинних людей. В Москві закінчився процес проти прокуратора московського окружного суду Безпаментова, який — каже акт обвинувачення — „починав процеси без причин“. Минулого року Безпаментов притягнув до судової відповідальності 750 осіб. Суд засудив його на 5 років в'язниці.

— Сліди нафти у Франції. Недалеко Ліль у північній Франції натрапили на сліди нафти. В околицях міста переводять пробні верчення. Місцеве населення запевняє, що сліди нафти находилися вже давно в околиці Сен Поль адовж берегів ріки Тарноас.

— Масове затроєння людей несвіжим мясом. Большевицька влада замкнула різні в Тирасполі, Кривім Розі і Сталіні та фабрику ковбас у Червонім Лучі за страшний бруд. Мясними виробами згаданих підприємств затроєлося багато людей і воликів на Сов. Україні.

— Ріжні вісти. Мусоліні прийняв на авдієнції шефа штабу фашистської міліції ген. Руссо, який склав звіт зі своєї подорожі до Німеччини. — Згідно з новим розпорядком німецького уряду власники 10- і 20-маркових золотих монет мусять їх вимінити у райхсбанку.

ГЕНЕРАЛЬНИЙ СЕКРЕТАРІЯТ ББ ЩЕ ІСТНУЄ.

У польській пресі появилася вістка, що деякі б. діячі „Безпартійного блоку співпраці з урядом“ дістали повідомлення, підписане послом Брженк-Осінським як генер. секретарем ББ, що генер. секретаріат ББ пренісся до нової домівки. Ця подія викликала чималу сенсацію, бо, як відомо, ББ перед трьома роками розвазався.

Зі судової салі.

ЗА ПРИНАЛЕЖНІСТЬ ДО ОУН.

Минулого понеділка 25. ц. м. відбулася перед трибуналом окружного суду в Бережанах розправа проти 21-літнього хлопця Дмитра Королишина з Гинович, якого прокуратор притягнув до відповідальності за державну зраду зі ст. 97 § 1. к. к. (за приналежність до ОУН). Акт обвинувачення каже, що дня 12. травня ц. р. поліцаї Д. Пітуха і Я. Кубаля стрінули вчором підс. Д. Королишина з М. Петровом з Жукова на гостинці між Жуковом і Гиновичами. Підчас ревізії підс. Д. Королишин намагався вининити щось з кишені. Засвітивши електричну лампку поліцай — каже акт обвинувачення — знайшов письмо з приказом до членів ОУН, щоб зішлись на стрічу. Свідки оборони ствердили, що підчас особистої ревізії підс. Д. Королишин тримав увесь час руки догори і не бачили, щоб він щонебудь витягав з кишені або теж викидав. Трибунал засудив підс. Д. Королишина на 6 років в'язниці і на втрату громадянських прав на 6 років. Трибуналові проводив д-р Нендзовський, обвинувачував прок. Вашевський, підсудного боронили адвокати: д-р Ф. Коковський і д-р В. Бемко, оба з Бережан.

ЗА ВБИВСТВО ВЛАСНИКА РЕСТОРАНУ.

Перед трибуналом окружного суду в Станіславові відбулася у вівторок 26. ц. м. розправа проти 36-літнього Михайла Міняйлюка р. дом з Коломиї, якого прокуратор притягнув до відповідальності за грабункове вбивство власника ресторану Богдана Дем'яничука з Над-

ЛІКАР
недуг шкірних, венеричних та лік. косметики
Роман Лисак
Довголітній заступник д-ра Е. Дурдлуса
та лікар шкірно-венер. клініки ординув.
1343 при вул. СИНТУСЬНИЙ 58. 1-19

вірної з початком липня ц. р. На питання предсідника у справі особистих даних Міняйлюк спершу нічого не відповів, згодом пробурмотів: „Все маєте записане, отже все вже знаєте, маєте докази, я не маю вже що втратити. Чи буду говорити, чи ні, все одно“. По відчитанні акту обвинувачення підс. Міняйлюк нічого не відповідав, лише потакував головою. З відчитаних актів виходить, що підсудного засудив коломийський суд у 1920. р. на 12 років за вбивство судового урядовця Стромберга та його двох синів. Підчас відчитування актів підсудний заявив: „Мене це згубило“. Далі підсудний признався до вбивства ювілара у Станіславові Рогера в 1935. р. На дальші питання предсідника підсудний відповів: „Прощу мене не питати, за присуд смерті подякую“.

На питання прок. Матковського, чому вбив Б. Дем'яничука підсудний відповів, що „ніщо не змусить його до відповіді“ додаючи, що „не є першим ні останнім“.

Сестра вбитого 16-літня О. Дем'яничук зізнала, що в год. 6-й рамо відкрила вбивство свого брата. Підсудного знає, бо приходив часто до крамниці. Са. Р. Сирочинський, поліційний агент зі Станіславова зізнав про арештування вбивника 5. ц. м. у Станіславові, де стрінув підсудного przypadково на вулиці. Тому, що підсудний видався йому підозрілим, затримав його і підчас ревізії знайшов кілька пачок чокколади, пляшку спірту і коло 300 зол. Підсудний запевняє, що вкрав чокколаду з будки біля двірця. Описав виврався з рук і почав утікати, але свідок зловив його при допомозі поліцаїв. Тоді вбивник заявив: „Ну! Ви зловили добру штуку“. На поліції відмовив зовсім зізнань.

Далі підсудний признався теж до вбивства Михайла Коваліва в листопаді 1936. р. на полях Павелча під Станіславовом. Убив його тому, щоб забрати його особисті документи. Ними теж убивник легітимувався до останніх днів.

По промові прокуратора підсудний вклонився зі словами: „дикую“. Трибунал засудив убивника М. Міняйлюка на кару смерті. Засуджений не хотів прийняти оборонця, якого йому визначив суд і предсідникові заявив, що анеляції не буде оголошувати, бо це „зайве“.

† Посмертні згадки.

ІВАН ПАХОЛОК.

У вівторок, 26. липня ц. р. помер у шпиталі Народньої Лічниці у Львові визначний член УНДО, господар Іван Пахолок зі Старого Села, пов. Бібрка у 57. році життя. І. Пахолок був від наймолодших літ активним членом УНДО та всіх культурно-господарських установ у сному селі і в повіті. В. Я. П.

Спорт.

В ЧОМУ СУТЬ СПРАВИ?

Перемишльський тижневик „Зоря Пшемисла“ відіривши карти тієї гри, що відбувається на польській головної аже між справа Сил — ТПІЛ. Цей перемишльський тижневик не оперує тижневик, нікчемними брехнями, як інші відомі вже нашим читачам польські тижневи, але ставить справу ясно і без обманів: іде про те, щоб української дружини не допустити до Окружної Ліги, бо, мовляв, аже тепер не затамуюмо розвитку українців на спортовому полі, то потім буде вже за пізно. Ось і цілий світ безприкладної вагива на Сил, яку повела чотинка польської преси, що робить це під пильним вивченням з вальня брехон і закладів на перемишльську дружини та її публіку.

„Зоря Пшемисла“ пише між іншим, що відповісти на питання мусить виграти ТПІЛ, а третій рішальний матч Сил теж не зможе виграти. Отже справу амаль Сил — ТПІЛ поставив згаданий тижневик у площину засади, що українська дружина не має права до впаю нарівні зі своїм суперником.

Тяж поставлена справа мусить зацікавити весь наш спортовий загаль, цілий український спортовий світ. Наме отинилося аже: українські спортсмени не сміють допустити до засади засади і права впаю кращому під спортовим оглядом партнерів. Тому тез лаші делегати до В.Г.Д. в Угріан Оверти мусять боронити за впаю ціну засади чистоті гри з об'єктивності на терені спортових магистратур, щоб і там щонебудь хотів це засаду відважити.

ОГОЛОШЕННЯ

Найкраща
українська
включно

ПАСТА

з ФАБРИКИ ХЕМІЧНИХ
ВИРОБІВ

„БЛИСК“

ЛЕВИЦЬКИЙ І С-КА

Станіславів, ул. Жулівського 3

Театри.

Великий Театр:

Четвер, 28. 7. год. 8. веч. „Мусит бути мого“.

П'ятниця 29. 7. год. 8. веч. „Роман із старим урядом“.

Субота 30. 7. год. год. 4. полуд. „Іван“.

Год. 8. веч. „Роман із старим урядом“.

Театр Річкордностей:

Від понеділка 11. 7. веч. невідомо.

Український Театр Йосифа Стадіна

(сеніора).

ТОУМАЧ:

28. VII. Кічка на панаури (Виступ

Отеця Стадіна).

Український Народний Театр ім. М. Са-

довського.

МИКУЛИЧИН:

28. VII. Мазеда.

29. VII. Бесталаша.

30. VII. Гетман підуботок.

БОРОХТА:

1. VIII. Мати найкраща.

2. VIII. Чесна Сузана.

АНТИВАНСЬКИЙ ЯРМАРОК

молочник, містять безплатно оголошення
тих, що хочуть продати чи купити мн-
лики, часописи, книги та перепродати
дешеві всім людям у всіх містах. Ціна
артикулу з відрахуванням тільки 1 зол., у
продажі 2 зол.

ВИДАВНИЦТВО В. МАГУН,

1573 Станіславів, Йосафата 4. 1-4

КІНА.

АДРІЯ: „Дорога до слави“, „Північ

книжки“.

АЛЮБІ: „Аларм у Пекіні“.

АТІАНТИС: „Острів засудження“.

БАЛТИК: „Почалося у полі“, „Двоє

з орби“.

БАНДА: „Проміш загрози“, „Пізна-

лиши з Монте Карло“.

ГРАЖДАНИ: „Тільки раз хотіла“, „Пі-

зналися між“.

ЕВРОПА: „Комбатанти“.

КАСІНО: „Королівський свічник“.

КОПЕРНИК: „Останній акт пієти“.

МІЛОНЕР на тиждень: „Метри: Шмелін

— Лів“.

МАРСУСЕНКА: Нечинне з причини ре-

конструкції.

МЕТРО: „Не довіряй мужчій“, „Ви-

права на Монго“.

МІРАЖ: „Благословенна земля“.

МУЗА: „Відшукати чим секретаря“, „Не

шала любови“.

ПАЛІС: „Вампирський дім і С-ка“.

ПАНС: невідомо.

РАВ: „В заметілі воєни з заліза“

та довідки.

РІЯЛЬТО: „Світ говорить про нас“.

РІВЕС: „Найкращий день у моєму

житті“.

СВІТ: „Гра амислі“, „Тамтіння с-
жогого дому“.

СТІЛІВЕ: „Моє велике вітні“, ревія:

„Що таке“.

ТОН: „Тіні Парижа“, „Каверні на

граніті“.

УТІХА: „Орбіна торгівлі“ і ревія.

ХІМЕРА: „Дітка з далекої мови“.

ФОТОПЛАСТИНОК:

(із Марієль)

„Мадера“.

ФОТОПЛАСТИНОК „Світло“ (Північ

Гавсман ч. 7):

„Голландія“.

Прислайте передплату

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Четвер, 28. липня 1938.

6.45 Рухливі, 7.00 Ран. денн., 7.15 Орх.,
8.00 Пісні, анекд., козул., 11.57 Сигнал
часу, 12.08 Полудн. аудіо, 14.00 Вес.
часи з Києва, пл., 14.15 Форт. ревіталі,
14.35 Легка музика з пл., 15.00 Віржа,
15.05 Госп. й еусп. вістки, 15.10 Зв'яз.
програма, 15.15 „Мой напад“ опов., 15.30
„Тамтіння Ільков“, пов. з 1948 р., 15.45
Госп. вістки, 16.00 Сальон. музика, 16.40
„На повстанні авто“ гутірка, 16.45 Ту-
рист. літіння, доктер. феєя, 17.00 Віст-
ки з міста й пров., 17.10 Камер. музика,
17.40 „Через стіни“, оповід. каніт., 17.55
Галло увага, 18.00 Перегляд аудіо,
18.10 Відома плескати нар. пісень, хор
18.30 Театр уми: слуховище „Тришого
и Сан Антонио“, 19.10 Концерт лавреат.
Варш. Консерваторії, 19.30 Акт. гутірка,
19.40 Розр. концерт, в перерві „Панотія
іма-адомі“ опов., 20.45 Вес. денник, 20.55
Акт. гутірка, 21.00 Ангелія, 21.10 Спів.
ревіталі, 21.35 П. ч. симф. жоні з Пари-
жа, 22.00 Актівні Нар. сміха з Перу з
Варшави, 22.50 Спорт. вістки, 22.55 „Лок-
спорт. вістки, 23.00 Ост. вістки веч. ден-
ника і мет. компілянт.

П'ятниця, 29. липня 1938.

6.45 Рухливі, 7.00 Ран. денник, 7.15
Ран. концерт, 8.00 Ран. аудіо для ді-
тей, 11.57 Сигн. часу, 12.08 Полудн. ауді-
ція, 14.00 Легка музика з пл., 14.15 По-
пул. муз. з пл., 14.35 Спорт. гутірка, 15.00
Віржа, 15.05 Господ. й еусп. вістки, 15.10
Зв'яз. програма, 15.15 Гутірка для ді-
тей, 15.30 Розмова з надзвичайн., 15.45 Го-
спод. вістки, 16.00 Сальон. денник, 16.45
„Казенер“ репорт., 17.00 Вістки з міста
й пров., 17.10 Північ з поновленнями, 17.45
„Леско до історії не перейдемо“, 17.55
Галло увага, 18.00 Електр. вахляр, гутірка,
18.10 Концерт, 18.45 Літерат. варіо
про оутаску повість, 19.00 Поль. форт.
теорії, 19.30 Акт. гутірка, 19.30 Розр. кон-
церт, в перерві „Пані Ліяна мусит пі-
хати“ опов., 20.45 Вечір. денник, 20.55 Лі-
тер. репортаж, 21.10 Вечір. дані, пісень,
21.50 Спорт. вістки, 22.00 Лок. спорт.
вістки, 22.05 Вес. концерт бажань, 23.00
Ост. вістки веч. денника і метеор. козул.

КРЕЙДКИ ДО ГУБ ШАХА



ЗАК. ЛОННЕ РАДІО.

Четвер, 28. липня 1938.

БЕРЛІН 18.00 Розр. музика, 20.10 21.00
Танки, БІЛГОРОД 18.20 Орх., 20.00 Флет,
20.30 Спів. ревіт., 21.00 Орх., БУДА-
ПЕНТ 18.00 21.45 22.00 Циган. музика,
17.25 18.00 Вісьм. орх., 19.25 Спів. ревіт.,
20.10 Танк. музика, ВІДЕНЬ 12.00 18.15
18.00 Орхестра, 21.00 Вечір. музика,
ДОНЧІНДЗЕНДЕР 15.15 Камер. музика,
16.00 Розр. концерт, 19.00 Весела му-
зика, 21.00 Розр. музика, КОШНИЦ 18.15
Для Закарпаття, МІЛІНО 17.15 Вес.
концерт, 19.30 20.30 Розр. музика, 21.00
22.00 23.00 „Ісабо“ оп. Маскелія, МІН-
ХЕН 13.15 16.00 22.45 23.00 Розр. музика,
18.20 Солісти, ПРАГА 12.45 14.10 Попу-
ляр. концерт, 18.20 Орх., 20.35 21.00 „Ле-
генда про Кітасу“ оп. Римського-Корса-
кова, РАДІО ПАРІ 20.15 Пісні, 20.30 21.00
22.00 Симф. концерт, РИМ 17.15 Камер.
музика, 19.30 20.30 Розр. музика, 22.00
Розр. мелодія, 22.30 23.15 Танк. музика.

П'ятниця, 29. липня 1938.

БЕРЛІН 14.15 15.00 18.00 Розр. музика,
15.30 Солісти, 17.30 Пісні, хор, 20.10 Спів-
ні дивертисси, 21.00 Цигра, БІЛГОРОД
18.00 Нар. пісні, 18.30 Нар. музика, 21.00
Орх., БУДАПЕНТ 18.30 Орх., 17.30 18.00
23.30 Циган. музика, 19.00 Легка музика,
20.25 21.00 22.00 „Отель“ оп. Берді,
ВІДЕНЬ 18.30 Пісні, 18.00 Нар. мелодія,
20.10, 21.00 Розр. концерт, ДОНЧІНД-
ЗЕНДЕР 18.30 Віольонч. ревіт., 20.10
21.00 Вес. вечір, 23.30 24.00 Нічний кон-
церт, КОШНИЦ 18.00 Для Закарпаття,
МІЛІНО 17.15 Камер. музика, 19.30 Розр.
музика, 20.30 Орх., 21.00 Концерт орх.,
22.00 Концерт хору, 22.30 23.00 Танк. му-

зика, МІНХЕН 18.15 18.00 Розр. концерт,
18.20 Солісти, 20.10 21.00 Симф. Оркестра,
Орх., ПРАГА 14.10 Концерт, 17.00 Вісьм.
орх., 18.20 Сальон. музика, 20.35 21.00
Хор морав. учнів, 21.05 Симф. Оркестра,
22.30 Сальон. танки Дюссельда на форт., РА-
ДІО ПАРІ 18.00 Музика й пісні, 20.15
Пісні, 23.00 24.00 Ніч. концерт, РИМ
17.15 Танк. музика, 19.30 20.30 Розр. му-
зика, 21.00 22.00 Опера. Карабеллі, 23.15
Танк. музика.

Субота, 30. липня 1938.

БЕРЛІН 18.00 Розр. муз., 20.10 Вечір.
конц., 23.30 24.00 Легка й танк. муз.,
БІЛГОРОД 20.00 Нар. муз., 21.00 Орх.,
22.15 Нар. пісні, 23.00 Росій. романси,
23.30 Танк. муз., БУДАПЕНТ 17.00 Ра-
бінський хор, 18.20 Джен. муз., 19.30,
20.00 Нар. пісні і танки орх., 21.35, 22.00
Лег. муз., 23.10 Танк. муз. ВІДЕНЬ 12.00,
13.15, 18.00 Розр. конц., 23.30 Лег. й танк.
муз., ДОНЧІНДЗЕНДЕР 18.00 Весела
муз., 20.10 Вечір. концерт, КОШНИЦ
18.00 Для Закарпаття, МІЛІНО 17.15
Танк. муз., 19.30 Лег. муз., 20.30 Розр.
муз., 21.00, 22.00 Симф. концерт, 22.20
Пісні й розр. муз., 23.55, 24.00 Танк. муз.;
МІНХЕН 18.10 Пісні й танки, 20.10 Вес.
веч., 23.20 Танк. муз., ПРАГА 12.45 Попу-
ляр. конц., 18.20 Танк. муз., 19.20, 20.00 „На
зеленій луці“ — опер. Бенеша, РАДІО-
ПАРІ 21.00, 22.00 Вечір. конц., 23.00, 24.00
Танк. муз., РИМ 18.15 Солісти, 19.30,
20.30 Розр. муз., 21.00, 22.00, 23.00 „Ан-
дрій Шеніс“ — оп.

БІРЖА.

Львів, 27. липня 1938

Гроші.

Купно-продажі: Бельги бельг. 90.07,
89.60, Долари американські 5.30.50, 5.28.00
Долари нидерл. 5.27.50—5.25.00. Франки
голл. 292.74—291.00, Франки швейцарські 121.95—121.15
14.64, Франки швейцарські 121.95—121.15
Фунти англ. 26.20—26.04, Гвінейські давн.
100.25—99.75, Корони ч. 15.25—14.80 Кор.
дан. 117.00—116.15 Кор. норв. 131.63—
130.65, Корони шв. 135.09—134.10 Ліри
італ. 23.45—22.80, Марки філан. 11.7
—11.30, Марки нім. 78.00—72.00, Гель-
ден 26.20—25.95, Марки нім. срібні 98.00
— 95.00

Амці.

Банк Польський 125.00 Цукор, 36.00
Вугіль 32.25, Лізвон 92.00. Можель
14.25, Островськ 59.00, Старатовичі, 39.50
Габербуш 48.00.

Папери.

4 і пів проц. внутр. 67.50, 66.75, 3 і пів-
1 см. 83.33, серія 91.90 3 поз. іл. 2 см.
81.75, серія некот. з. конверс. 70.00 прем.
дог. 43.25 з консол. 67.25
Тенденція слабша.

ЦІНИ „МАСЛОСОЗУ“

Львів, 27. липня 1938.

1 кг. масла десерт. бл.ок. без оп. 2.75 зол.
1 кг. масла бочков. нид. з опак. 2.80 зол.
Молоко 15—16 сот.
Липня (копа) 3.85 зол.
Тенденція на масло сильна, на молоко
втримана на липні слаба.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ШУКАЮ пали до торгівлі. Оголоше-
ня до „Діла“ під „Кавця 300“. 1584 1-1

КУПО — ПРОДАЖ

ДО ВІНАЯМУ або продажі дім 2 райо-
ни, кухня, ванна, веранда, паркет, морга
города в Тисмениці, 7 км. від Стані-
славова. Відомість: Львів, ул. Шумлян-
ський ч. 15, м. 8. 1567 2-3

ПРОДАМ з моря міста в центрі літ-
нища. Петро Гавришук, Космач з Коло-
ми. 1-1

ПАНСІОНИ

ІМНА — комфортабельний пансіон „ОВІ-
ЗІНКА“. Шлях, купаль, всім згодом.
Ціни помірковані. Українська управа.
1862 16-9

МОРШИН-ЖИВЕЦЬ. Український пан-
сіон „СТЕФАНІЯ“ (центр.) поручає со-
власні гарні кімнати. Кухня дієтська.
Ціни низькі. 1515 6-10

ЛІТНИЦА

ІМНА — орендовані кімнати на селі, на
переселенні дешево до літництва. Т. Га-
вришук, Ямна коло Ірмача. 1589 1-4

РІЖНІ

МЕШКАННЯ перед ужитком треба
вжити від блондів свіжого С-І-А. 15
станете всьому. 1297 1-4

ТРІВКУ охолодження гарно і старий
американський теплий літноту. Шт.
Брама Андріолі (Ридж 29). 1589 1-4

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

ОРДИНАТОР

Д-р Нарцис Лук'янович

спеціаліст у нервових і психічних
хворобах ВЕРНУВСЯ і ординуватиме щодня
з 3-5 год.
У ЛЬВОВІ, ВУЛ. САПІГИ 6.
Тел. 114-10.

ОГОЛОШЕННЯ.



Найдешевші меблі

в українській
кооперативі АРХО

Львів, Корняків 1. Тел.: 272-14



ВАШЕ ОЧКО
ГАЛИЦЬКА 1. РІГ РИНКУ

КІР

Львів, Усцького 8
Тел. 280-88.

Станіславів, 3-го Мах 4. П. тел. 28

ПЛЯНИ
КОШТОРИСИ
БУДОВИ

ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИ
і т. п. зникли при вживанні спеці-
ального пивного і нешкідливого ліку.

„CSAVE“ 50 сот.
пудру. Пробний пакет. Парфумерія
С. ФЕДЕРА

Львів, вул. СІКСТУСЬКА 7
Філія КОПЕРНИКА 15
ФІЛІЯ: ВУЛ. ГАЛИЦЬКА 4

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його менше в руб.
раз оголошень зол. 0.25
1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах зол. 0.60
1 мм. одношпальтовий на першій сторінці зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:
матримоніальні і приват. кореспонденція по зол. 0.15
купо, продаж, знамен і т. п. зол. 0.10
шукачі праці зол. 0.05
слова тою ж друком подають.

Остання сторінка 1/1 зол. 20-
Остання сторінка 1/2 зол. 15-
Остання сторінка 1/4 зол. 10-
Остання сторінка 1/8 зол. 5-

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавничі Спілки „Діло“.

З друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Ринк